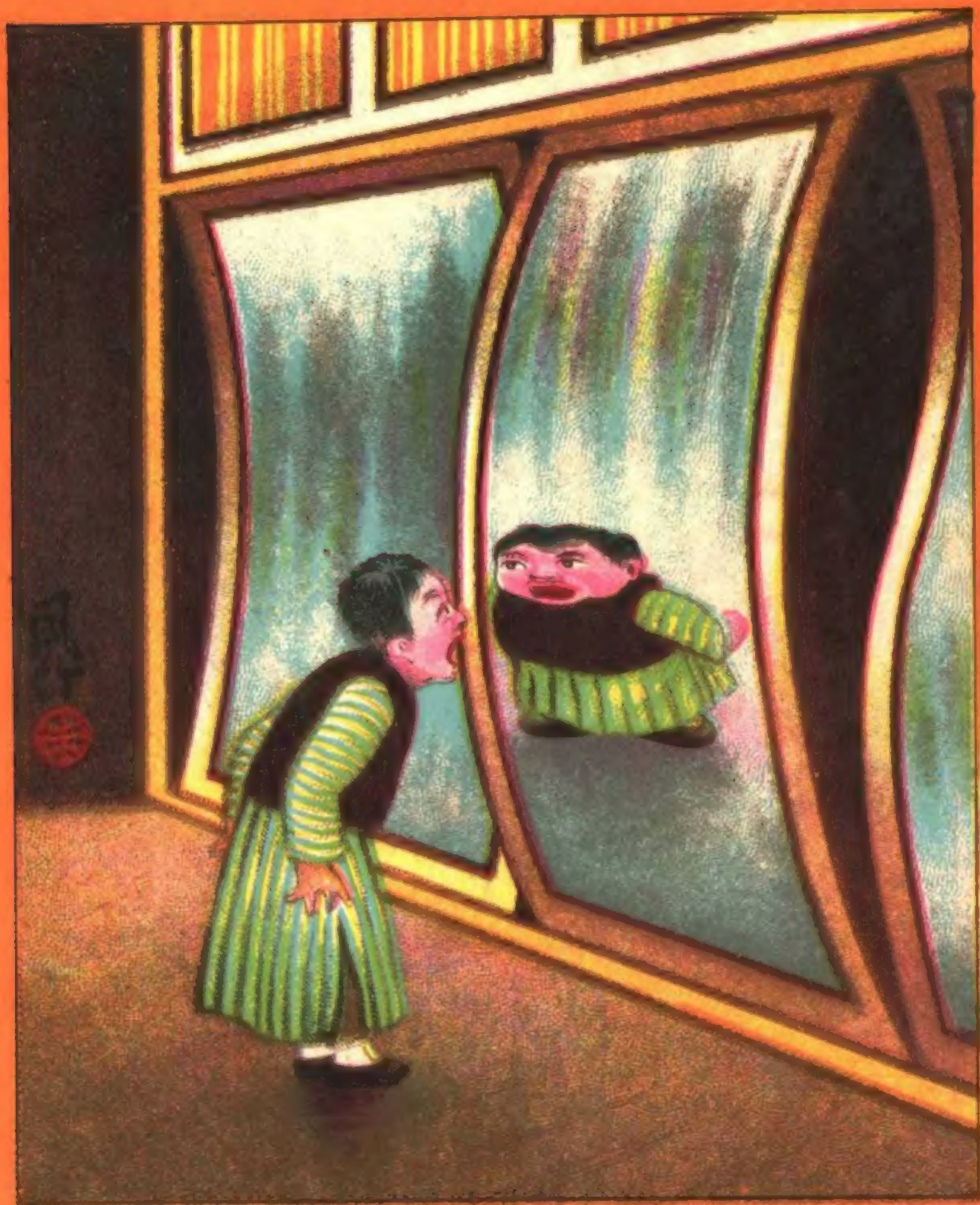


天美主位

星期日

第卅九號



THE SUNDAY No. 39.

上海大東書局發行

投稿簡章

- 一 本刊歡迎投稿文體以白話為主但筆記小品亦酌用文言之稿
- 一 本刊投稿暫收短篇
- 一 稿末請註明姓名住址以便通信
- 一 投寄之稿如欲寄還者須附郵費及掛號費
- 一 報酬由本社酌定不先函商惟概酬現金如却酬者請聲明
- 一 投稿揭載後著作權為本社所有
- 一 投稿者請逕寄上海四馬路大東書局轉交星期社收

THE SUNDAY,

本 刊 定 價

郵 費			冊數	定價
外國	日本	本國	一冊	一角
四分	三分	一分	半年	二元二角
一	七角五分	二角五分	全年	四元
元二	一元五角	五角	全年	五元
元			全年	五元

廣 告 價 目

等第	全	面	半	面	四分之一
特等	四十元				
上等	三十元	十六元	十二元		
普通	十五元	八元	六元		
廣告	概用白紙黑字	如用色紙或彩印			
價目另議	連登多期	價目從廉	欲知		
詳情請至上海四馬路大東書局面議					



星 期

第 九 卅 期

民國十一年陽曆十一月初八發行

編輯者

吳門包天笑

發行者

大東書局

印刷者

大東書局

總發行所

上海四馬路中市大東書局

電話四二四二

留德習藝兩童子



徐錫麟烈士之姪
徐學禹君
年十七歲

包天笑先生之子
包可永君
年十五歲

頤和園古物

大殿外之銅器



上海英明攝贈

請用國貨
五洲固本肥皂

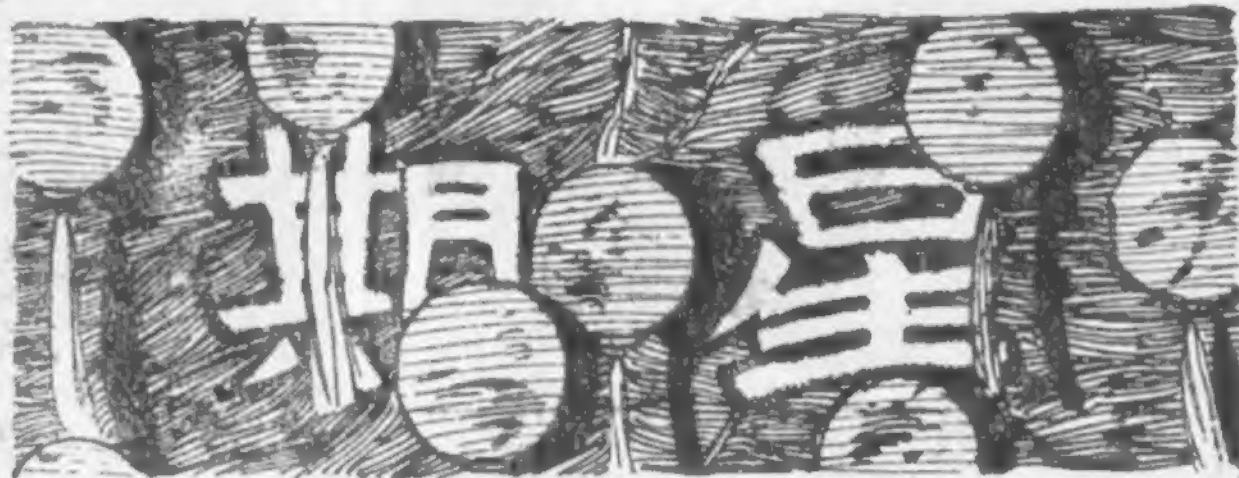


五洲固本肥皂係上海五洲固本
皂藥廠出品該廠即歐戰前德僑
所創辦之固本肥皂廠去歲由五
洲藥房收買後遂改今名所製粗
皂堅結耐用經霉經暑無劇烈及
泛潮之弊香皂則重用香料馨香
馥郁歷久不變爲國貨肥皂第一
良品如蒙惠顧價目克己上海及
各埠五洲藥房及各洋廣貨店煙
紙店均有出售

上海

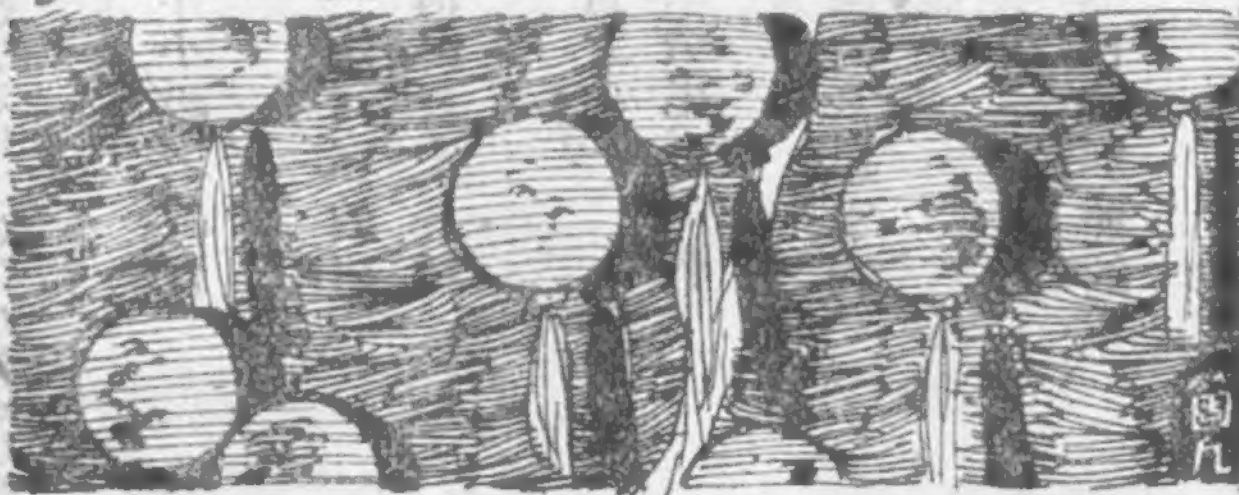
五洲固本皂藥廠
五洲大藥房

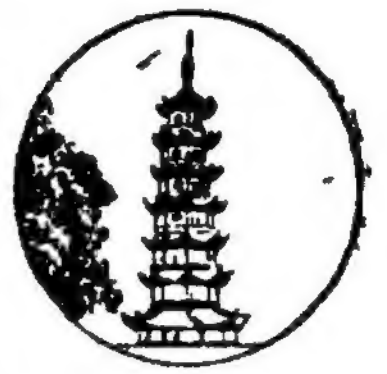
謹啓



第三十九號目錄

墮落之窟的一份子	小說雜談	不明白男子的心	我所希望之新事物	秋夜	刺繡歌	豬之改造	大力士	玉壺	名醫	閑園雜談	牧牛兒	說海披沙	留東外史補	穿木靴的貓（童話）	小說雜談
天笑	鏡水生	卓呆	蔣吟秋	伊涼	金燕	王后哲	廣變	張無諍	黃翠珉	菊高	沈慕才	無虛生	不肖生	玉	無諍





墮落之窟的一份子

天笑

有一天我到上海大東旅館去訪一個朋友他們的穿堂間裏坐着一位年約十八九的少年那時已在重陽左右西風一起木葉一片片的脫離故枝而去深秋已到自然界便丁寧的告訴人要安排寒衣了而那位少年只穿着一件短衣下面繫着一條華絲葛花樣很新鮮顏色很華麗的一條褲子腳上黑色的絲襪深口的鞋子都是現在最時髦的裝束我當時不覺轉了一個念頭想人到中年怎麼未冬先慄怪道老年人要怕冷了你瞧這少年這樣的天氣短衣勁服似乎滿身都灌注熱血像我已御了駝絨還不見暖正不知老之將至而越覺後生可畏咧後來到了房間裏遇見了須彌君他便問我道你進來時曾瞧見穿堂裏一位短衣的少年嗎我道瞧見啊少年人正是不怕冷咧須彌君道你道他不怕冷啊這是你所作『墮落之窟』的一個新出產品咧前兩天他就住在我們間壁房裏所以我曉得他一個大略你早來一刻還有熱鬧戲劇可看這幾號房間裏的人都閑動着瞧他此刻只怕沒有人了罷我

墮落之窟的一份子

二

道。怎麼是個『墮落之窟』的新出品。請道其詳。

須彌道。這位少年姓徐是個本地人。據他們說。今年纔不過十九歲。剛幼年時候。想不會受過什麼教育。縱使到過學校。也不過今年在某學校。明年又在某學校。做個學校中的遊歷家罷了。到後來他家長也無從管束他。他也習於浪蕩。浪蕩的一個社會中。也有許多同志。他單是個人的浪蕩。也還可設法歸正。無奈他是合羣的浪蕩。他縱有回頭的志願。却被多數人一鼓動。一慫恿。又歸入他們的隊伍去了。所以。他情願做一個學校中同學的落伍者。不能做一個浪蕩圈同志的落伍者。

人是總要死的。到今年夏天。他的平日所倚靠所庇

蔭的二老相繼死了。他當然也有些悲哀。但是一方面。他心中也有些歡喜。這是承受遺產的普通心理。也不能獨責這位少年。而且足下是個小說家。那外國小說書上。總是說一個貧薄少年與人訂婚無力。謀娶。忽然一個律師登門說。老父或伯叔死了。教他承襲遺產。這一喜。不是非同小可嗎。至於上海那些富商豪賈的子弟。不但出了『待父天年』的筆據。還有朝夕盼望他父親早死的咧。許多罪惡都由遺產而生。這個少年自然也和尋常一樣。可是父親傳下來的遺產。僅僅只有四千塊錢。

從來知子莫若父。他父親也知道他是個浪蕩子。四千塊錢。怎敵他的揮霍。臨死的時候。把四千塊錢交

給他的長女說你兄弟不務正業只怕他浪費託你保管了罷這幾個錢無論怎樣別教他用去留着給他做親之用他的脾氣今天有多少錢便今天用光請你瞧已死的父母面上照顧照顧他罷這位少年的姊姊當然一口應承他父親死了不到一個月所遺下來的這些現錢衣服等等都已用罄了那時便不能不轉這四千元的令頭

當時浪蕩社會中的許多同志便問他道小徐難道你父親死下來就傳給你這一些嗎少年道有是還有四千塊錢却是不能用的他的朋友道怎麼不能用難道不是你的了少年道錢的確是我的但是我無使用之權他的朋友道蠢貨別人的錢我們尙想

法要用他怎麼有自己的錢自己不能使用之理天下只有你這個獸大少年道我們老頭子死的時候把這四千塊錢交給我姊姊了說要待我做親時方纔交出來他的朋友道你一輩子不做親就一輩子沒有這錢別的不管他你此刻就沒有錢用這不是睡在米囤上餓死嗎你難道不向你姊姊去交涉嗎少年歎口氣道我怎麼不去交涉可是交涉也沒用我和姊姊說你先給我一千罷伊說一千也不給這是老頭子臨死的時候千叮萬囑的你除非幾時做親我這個錢便幾時交出來他的朋友道那就糟了自己的錢落在別人手裏竟如此繁難我說你可以掉一槍花說現在已經做親了其實你不拘在那個

堂子裏討一個妓女用掉二千塊錢再有二千塊錢還可以自己用用這法子不是很好嗎少年道不行他說我做親非明媒正娶不可要是討堂子裏人那便是討小老婆了討小老婆決計還是拿不到錢他那朋友道這個可惡極了這分明是要吞沒你這錢了四千塊頭我知道被你姊夫受用了少年道果然如此有什麼辦法他的朋友道錢是你的怎麼霸佔不給依我的意思非給他硬上不可少年道怎樣的硬上呢他的朋友道請律師告他怕他四千塊錢不拿出來少年道沒有熟識的律師他的朋友拍胸脯道這我倒認得好幾個律師翻譯他們都託我招攬主顧這件事我可以幫你的忙少年道

只要有錢用請律師也行浪蕩社會裏的朋友當時使大幫其忙請了一個外國律師預備告他的姊夫姊姊外國律師說這容易得很錢本來是你的這使是和討債一樣不必先起訴給他一封信限他三天內交出如過了限我們起訴大家說很好律師便一封信把個姊夫姊姊氣得口都開不出姊姊只是哭說我是因為老頭子臨死囑咐我的人家真要說我吞沒他的錢惟天可表姊夫說道好了好了再弄下去要帶累你老姊吃官司還要牽涉到我咧你這位好兄弟有如此手段不愁他沒飯吃快些把錢還了他罷他姊夫立刻寫回信給律師說不必三天立刻可以

把這四千塊錢交出由律師出了一張收條從此他姊姊也不來問他的信便是這一次的律師費總共是八百兩銀子他還要請請幫忙的朋友還還自己的小借款二千塊錢已經去了在家裏玩不爽快上海地方最便當的是旅館裏索性包了大東旅館一間房間每天也不過五六塊錢何等的舒服便當啊他有了這二千塊錢好像是得了金鑲一般取之不盡用之不竭整包的鈔票安放在箱子裏賭錢嫖堂子坐汽車吃大菜應有盡有而且即使有甚於此者上海各大旅館號稱墮落之窟的那一樣辦不到大概不到半個月摸摸他的箱子只剩了包鈔票的一張黃單紙了他道阿呀怎麼如此不經用旅館裏的

墮落之窟的一份子

茶房瞧他手頭漸漸的枯窘了也來逼他要錢他沒有法子把身上的衣服今天當一點明天當一點他又出不起房錢只好暫時穿堂間裏坐坐身上呢長衣服都常掉了只好穿短衣服將來不就是這樣墮落了嗎這便是你墮落之窟裏的一個證物

※ ※ ※ ※ ※

須彌先生說完了我也助他歎息恰巧走進一個茶房來問他穿堂裏的這位少年怎樣茶房道我們也沒有法子想幸虧他做人倒和氣從來不擺架子便和我們也是稱兄道弟而且他有錢的時候很爲爽氣我們也得着他的好處今晚只好和我們茶房間

裏縮縮了。至於身上沒有長衣服。好在這裏有熱氣。管子他們穿衣服的老爺少爺們到了這裏都要脫。

去長衣咧。

小說雜談

鏡水生

吾國今日之名小說家。其志多在俸利。苟有以說稿請者。無弗應。於是担任稿件或編輯。至十餘處之多。振筆直書。惟求字數。足以敷各方面之用。其作品之價值如何。不之顧也。其實覆閱且不暇。遑問其他。吾嘗聞人言。名小說家間亦僱助手撰稿。署己名而欺書賈。書賈志在得名。小說家之名。稿件如何。原非所問。欺之可也。欲欺讀者則愚矣。讀者一指善讀小說者而言。讀小說之內容。非讀作者之名。苟爲劣品。雖非冒牌。亦未必震其名。而阿諛之。吾勸名小說家稍稍自重其名也。



不明白男子

的心

卓·呆·

翠鳳比伊姊姊的境遇更爲慘酷。伊老早就到了都會中照有從那種境遇墮落下去的徑路走着伊比着姊姊却是膽子很小無論如何不能脫離那自然陷下去的誘惑之網啊伊有一種姊姊所沒有的柔和之態伊聽了姊姊講着自己的歷史後很替姊姊的苦痛表

着同情伊想若是這是我自己那我到底受不下這境遇的伊又以爲姊姊太驕傲倔強所以會把丈夫驅逐出去伊聽了姊姊所講又不能不驚啊伊暗想女人家怎麼可以如此倔強呢伊常常想到這裏便覺得姊姊像是一個可怕的女子啊同時又覺得姊姊的丈

夫很可憐自己却一次也沒看見過此人伊很奇怪的想道不知是個何等樣的人物啊世上却不少心地和平的人他被自己家裏趕了出來一句說話也沒有默然走了他竟一生不靠自己的家情願死在外面也總算是個奇怪的人這人單單稱他爲奇怪人麼伊又想起姊姊說的話來了姊姊說「起初好像他是很有思想的人然而到後來竟只得當他一個惡人看待了」翠鳳想起了姊姊

不明白男子的心

不明白男子的心

此話似乎很難深信啊伊也想道「我姊姊雖很聰明雖有女中丈夫的氣質伊決不會深知種種的男子的伊的丈夫一定有什麼女人所不明白的地方啊」翠鳳又把自己所接近的種種男子想了一下暗道「伊丈夫決不是愚人」翠鳳現在在一家咖啡店中充女招待員在多數女伴中伊最能够做男人家批評的材料啊這也不獨因為伊面貌美麗伊的厭惡男人倒很引起了他們的好奇心

咧但是曉得伊在事的人聽了此話不過付諸一笑而已就說道「什麼話伊暗地裏做些什麼那是我們不能明白外面却裝得很規矩無非另有男人時常貼補伊金錢所以伊爲了他很規矩了」這句話也不錯啊你想面孔很端正年紀只有十七八歲的小姑娘們伊等暗地裏的秘密行爲若是他人盡行能够曉得那世上還有誰肯看得起人類麼這些事情葬在秘密之中方始人生這件東西

纔成一個美的東西啊伊當初與小香巧貞寶珠等幾個貧苦人家的小姑娘一同在一條狹小的熱鬧巷中過那墮落的生活日裏睡到十二點鐘光景起來穿穿衣塗塗粉瘦弱的臉對着鏡子要儘力的化粧得美麗到日暮時分便在門口瞧着那一個個過路的人其中也有幾個忽忽忙忙的走了也有玩慣的幾個特地湊近過來說道「某小姐你打扮得很好看啊」其中也有幾個真還是小孩子

咧。像。中。學。校。的。學。生。一。般。伊。心。中。却。也。想。到。倘。使。把。這。種。小。孩。子。弄。得。墮。落。實。在。很。罪。過。的。但。是。一。想。到。將。我。自。己。弄。成。這。麼。一。個。不。可。收。拾。的。人。也。是。這。社。會。啊。我。與。這。少。年。雖。沒。有。什。麼。怨。恨。但。也。不。管。是。那。一。個。人。總。之。我。要。對。這。廣。大。的。世。間。復。讎。啊。所。以。伊。很。要。使。這。少。年。被。他。色。情。所。迷。使。他。變。成。一。個。不。可。收。拾。的。人。纔。好。啊。於。是。特。地。做。出。一。副。嬌。態。來。向。外。面。含。笑。着。然。而。見。了。幾。個。可。厭。的。男。子。伊。

雖。是。做。這。種。職。業。自。己。決。計。不。開。口。的。自。己。合。意。的。人。人。家。大。概。也。合。意。的。一。起。坐。在。門。口。的。女。伴。們。個。個。躊。躇。着。也。決。不。向。這。男。子。開。口。惟。有。這。種。男。子。最。會。纏。繞。不。去。叫。他。他。也。會。湊。近。窗。際。一。雙。很。怪。的。眼。睛。在。那。裏。瞧。室。內。坐。些。何。等。樣。的。女。子。此。時。伊。身。體。顫。了。暗。想。這。種。男。子。要。他。快。些。走。開。纔。好。啊。此。人。一。些。不。怕。難。爲。情。伸。一。隻。手。過。來。道。『我。們。握。握。手。啊。』這。時。候。同。伴。的。一。個。人。對。他。臉。上。瞧。着。

說。道。『討。厭。別。這。麼。樣。啊。』另。外。一。人。道。『去。罷。去。罷。別。處。去。罷。』其。時。翠。鳳。默。默。然。笑。着。那。男。子。無。法。可。施。便。口。中。不。知。說。了。幾。句。什。麼。離。開。窗。畔。到。對。門。一。家。的。窗。前。去。照。樣。的。又。來。了。這。男。子。從。來。不。踏。進。一。家。的。門。去。遊。玩。的。他。把。人。類。最。鄙。陋。的。一。面。毫。無。羞。恥。的。露。出。着。伊。見。了。這。情。形。竟。忘。却。自。己。是。卑。賤。的。一。羣。女。子。中。之。一。人。覺。得。胸。中。很。難。受。了。不。過。翠。鳳。也。明。白。曉。得。男。子。決。非。都。是。如。此。的。又。

不明白男子的心

想這世上的事我還有許多不明白的。咧某日的日暮時照常的太陽遮入屋頂下家家點起火來。所有的東西像一齊在那裏等候着。要到夜裏去了。門前已有種種的男子走過。伊與昨天一般與旁的女子一同坐在門口向外面望着。其時有一個瘦長身材戴新草帽帶大眼鏡的男子走過。見了翠鳳不知不覺的立定了。却只是對這裏看着。伊倒很奇怪。暗想此人一定還沒玩慣。咧便道：「請進來坐。」

坐啊！此時伊放出職業的手段。現出嬌態。來了自己也立將起來。這男子踏上一步。伊想居然被我捕到了。便自己當先領這男子到樓上的一室中。翠鳳一看就曉得這客人很老實。決不像平常的客人。那麼只是說謊話來騙那些女人的。伊也還沒隨落到辨別不出這些事情。咧伊心裏還不放心。問道：「你常常到這種地方來的麼？」問時對男的臉上凝視着他笑。道：「說老實話我今天是第二次。」

上一次是被一個朋友引來的。」翠鳳點點頭又低頭沈思了那男的也問道：「你在這裏心裏覺得怎樣呢？」翠鳳搔起頭來笑道：「什麼事心裏怎樣？」他道：「你這麼每夜招待着不相識的客人。心裏怎樣？」翠鳳說：「偶然也有很喜的時候。也有覺得悲傷。覺得苦痛的時候。但是大概是。一些也不想什麼。做夢似的糊糊塗塗度日。」那人道：「原來如此。那麼貞操一事完全想不到麼？對不對？」那

客人說到這裏以下便像獨語一般在那裏沈思了此人這麼一說翠鳳就想起自己幼時親戚中有一位伯父對伊等姊妹二人道「女人最要緊的是貞操女人的貞操與生命一般」翠鳳覺得這幾年之間竟把此話忘了此刻紅着臉回答道「女子最重貞操我在幼時却聽得過的」那人道「那麼你也明白的麼」伊即道「但是也叫沒法」男子聽了默然想着一回兒又說明似的道「當真

貞操」事女人比什麼也應當看重啊」翠鳳竟流下淚來了答道「但是我已不中用了」那男客道「曉得了就可以不做女子可以做的事情此外也多得很多啊」翠鳳以前從來沒有與客人這麼好好兒談過其中就是幾個常來的熟客也沒談過這種魂靈接觸的話啊客人又問道「多少錢押給這裏的」伊就直說出來客人即道「這一點兒就可以使身體自由麼那是我也未必辦不到啊

」於是這客人與伊約定了日子到那一日果然又來把錢授給伊又摸摸伊的頭道「當真我若是有了你這麼一個可愛的妹妹就好了」伊聽着便弔住他的手道「那麼把我做了你的妹妹罷」他即忙把伊緊緊一抱說道「一定把你做妹妹」說完了方始放去又道「你隨便到什麼別的地方去用自己力量來勞動啊只消不做這種生意保守貞操就好」翠鳳說「我一定保守貞操」說

完伊也像回到了昔日處女時
 一般兩眼含着眼淚了他又說
 「我有一句話你不要誤會猜疑
 我在這四五月內要離了此地到
 香港的某銀行去了與你相會也
 只有今夜了從此大約應當有許
 久不能會面咧」他說罷伊好不
 驚駭啊但是伊口中雖不說任憑
 你去這麼三年五年十年我一定
 等候着不過心裏實在是決定了
 伊便忍着羞恥問道「你還沒有
 娶夫人麼」他答道「豈有此理你

打聽他做甚我還沒有老婆此刻
 我將我的地址寫給你萬一你缺
 少什麼銀錢的時候儘可以寫信
 來倘使數目不多我總辦得到的
 「他不但說得很親熱還把他的
 住址寫好在一個信封上交給伊
 咧翠鳳接受了立刻很鄭重的當
 着他藏在一個人家瞧不見的地
 方後來的歲月也就水也似的流
 着翠鳳就在這另一個大都市上
 充一家很大的咖啡館中的女招
 待了伊斷想一到這裏那一向熟

識的客人也未必有許多會來并
 且也沒有什麼禽獸似的客人了
 果然那從前在那邊遊玩的客人
 不很來得多就是有幾個來也沒
 有人曉得伊是從前在那種地方
 的然而這裏也不對誘惑之網依
 然張着何況伊又是生得美又是
 有厭惡男人的名氣這種批評張
 揚出去自然不免有許多肥馬輕
 裘的客人進來特地叫伊過去要
 眼睛合着細縫對伊笑或是偶然
 要與伊握手了這些人裏頭每次

趕來總有意的強給伊許多小賤。伊也無非對於這些客人的心裝做似懂非懂的度日着這種誘惑也不獨限於外來之客那平常面色很威重說話很嚴厲的經理先生也是這種卑劣的人啊真是一個把這館中女招待們隨意吸血的獸性人物但是他的做法很巧妙因此這些女人們都以爲他只是向我一人有意思的於是伊等雖裝做若無其事那臉上鬚鬚已經寫明白伊某日在某處犯過這

種罪惡了。往往在不應當有什麼事情的時候可以突然見有女子紅着臉從經理室內走出來的還要裝做很鎮靜的神氣咧翠鳳是什麼都很明白不過獨有自己對於這種罪惡稿是沒有經驗不管他是經理伊也敢衝撞一下的心裏是覺得所有的女子爲着生活的不安只管被人蹂躪貞操實在可憐啊翠鳳的衣服和零用便是由那些客人們的小賤已經很够了伊有時沒有這許多用處便寄

給家鄉的老母咧不過有時寂寞無聊便寫信到那香港的男子那裏去其實用不着錢有意向他要錢不多幾天那邊居然寄錢來了於是幾個女堂倌們便一齊向翠鳳相戲道「現在我們明白了翠鳳的相好在香港是個銀行家叫我們好眼紅啊我若有了這樣一個人也肯規規矩矩了啊」另外一人道「對啊怪不得翠鳳對着客人們笑也不肯笑一笑的」又有一人笑着對伊說「翠鳳你把

他的照片給我看看啊看了又不
會缺一塊的」但是翠鳳那裏有
他的照片呢分別以來已有數月
當時僅僅會過了兩次自己也想
起了眼前有些映不出來咧到朋
友們這麼一說不免在伊的歡喜
之中覺得有一些兒冷靜不樂之
心孤獨無靠之意很濃的映出來
了有一天伊發一封信到香港去
信中把自己打定的念頭一齊說
了出來并且再問他要討照片信
一去伊便天天等候回音但是回

音總也不來某日另外一個女招
待走過來道「翠鳳有一位客人
要找你啊」伊一壁問何人一壁
就走將過去只見室隅桌旁坐着
一位年輕有鬚的紳士一見翠鳳
便開口道「你就是翠鳳麼我乃
某某君的朋友」翠鳳聽了臉上
頓時發紅他所說的某某君就是
到香港去的男子咧伊心中不免
騷動起來了那友人又說「我也
並不是來帶信或是有什麼事情
不過他所說的話我勸你不必當

他是什麼深意味的好啊」翠
鳳竟不明白這位客人的話伊想
「我與他是約爲兄妹的啊他所
說的妹妹我自己覺得這意味很
明白啊」翠鳳雖用不着錢後來
又寫信到香港去要錢前途一句
旁的話也不提立刻把錢寄來了
伊很想立刻把這錢寄還他伊仔
細想想我實在不要這錢啊并且
男人的心竟不明白伊不論在何
人面前不敢說明了此事求他判
斷伊又想起了自己姊姊至今還

沒。明。白。伊。丈。夫。的。心。難。道。男。人。都。
是。這。麼。樣。的。麼。我。真。不。明。白。什。麼。
事。情。都。包。在。疑。問。中。的。翠。鳳。使。一。
天。一。天。在。那。咖。啡。館。中。有。時。笑。有。
時。哭。的。度。日。着。
不。多。一。會。這。一。年。的。秋。天。也。就。很。
快。的。過。去。了。

記者按此篇與上篇『

妓女嫁後的心』(二)

有繼續性的因其爲姊

妹也

不明白男子的心

我所希望之新事物

(吟秋)

我希望街上通行三輪自由腳踏車。可以減少犬馬式之拉車夫。以改營他業。且此車較兩輪者爲穩當可行。

我希望發明電氣時計。如電話器之裝置。而可由總局統一各處之鐘點。且省開對之煩。

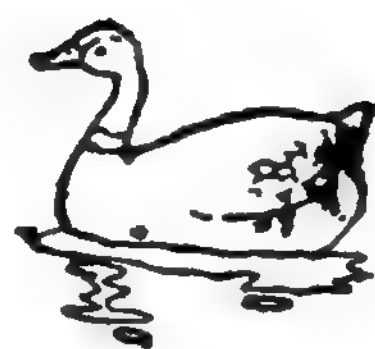
我希望電話器之能現人面者。即通行於我國。俾啖隔兩處。可以面談。

我希望發明絕緣體所製之衣。冬夏穿之。可不感嚴寒酷熱之苦。

小說雜談

鏡水生

小說重在描寫。須生動而不板滯。有一類履歷式之記述體。詳述某生某女郎家世事蹟。即欲濫竽小說之林。令人生厭。小說重描寫。固也。然須深刻而不膚淺。所謂深刻。半雖由于藝術。半亦由於取舍得法。因小說之敘一事。貴于扼要。初不必詳述無遺。故描寫之道。首宜明取舍也。質言之。不知取舍。即不能盡描寫之能事。作小說不可無資料。猶之畫家必求畫材。資料既得。略略點綴。即成篇矣。較之向壁虛構。苦思力索而成者。爲佳。



秋 夜

伊·涼·

近長江奔騰澎湃而入海的地方。有一條小小河流來會這河長不過數里寬不及數丈發源於一座小山嶺上繞山一周而東南流在這小河的流域中不過是些桑田塚地住些個漁戶山家人民都安居樂業無富貴利祿之心免了相爭相逐的情事只有那大自然時

時刻刻湧現於他們無知無識的心中。

這山這河因為地方偏僻的原故和人家接觸的時機少還沒有相當的名字本地居民也不過隨意喚做山裏河邊而已山裏有一位少年隱士余慰慈奉母而居據村人說他來此不到兩年呢他初來

時面目之間雖然像很快樂而神宇上却似乎總有一種不自然的流露在月白風清之時總聽見他數聲長嘆或者短笛嗚嗚發為蒼涼激楚之音分明是幾分哀怨幾分愁呵。

那一夜余慰慈剛服侍老母睡了忽然庭前一陣涼颿直把那些枯葉從樹上吹落撲在窗櫺上沙沙作響他擡頭從外一望只見青天如洗一輪皓月正是三五團圓之候不覺長嘆道『歲月如流又是

中秋了。』便攜了一管洞簫踏月而出口裏吹着向山下一步一步而走世界好像已經死過去了一般都非常沉靜他陡然覺得心地一陣清明好像自己的身體縮得非常之小在空中飄渺無定四周覺得有種不可方物的東西接觸着又好像自己的身體大得非常之大耳目精神一直上天下地窮四極盡八荒了心中癢癢地無可無不可渾渾噩噩一無知覺了他走到山脚下回頭往後一看月亮已經被山頭擋住了只賸得自己家裏的燈火如一顆紅豆般一閃一閃的風中搖搖不定望前一看只見前面約有四五丈以內都把山影遮住漆黑莫辨四五丈以外却又又是大地空明如浸在水銀之中疎疎落落的松林那天矯的影子映在地上如虬龍飛舞呢忽聽耳邊有湯湯流水之聲一凝神才曉得這已經是河濱方才被漫江蘆葦遮住又在黑暗之中他又出了神所以沒有覺得他便向蘆葦叢中尋着了自已的舴艋漁舟解了纜坐在船頭上用一枝小槳在蘆葉交加的中間分披而出有些個水鳥受了驚便鼓翅拍拍地飛起但不遠又止在蘆花叢中了他便感想到『世界上的生物真個是天天在驚恐之中呵你看在這種與世隔絕的地方做清閑的水鳥於睡夢之中還刻刻存着機械心呢』他便又想到他從前的事蹟了他自從中學校畢了業便託人荐到一家公司裏辦事好容易

才○算○成○功○便○戰○戰○兢○兢○地○盡○他○的○
裏○又○想○起○他○的○亡○父○想○着○古○人○樹○
聽○而○拆○信○一○瞧○乃○是○人○浮○於○事○另○
職○務○登○記○恐○怕○誤○了○筆○算○帳○恐○怕○
欲○靜○而○風○不○止○子○欲○養○而○親○不○在○
請○高○就○幾○個○大○字……後○來○一○調○
有○了○出○入○不○多○時○他○就○覺○得○神○精○
的○話○眼○淚○使○從○心○兜○裏○往○上○湧○鼻○
查○原○來○是○被○至○好○朋○友○吳○有○仁○平○
萎○頓○形○容○憔○悴○但○還○不○灰○心○仍○就○
子○一○酸○忍○不○住○要○哭○但○又○恐○傷○了○
空○挖○了○去○的○呢○他○想○到○這○裏○心○中○
奮○勇○往○直○前○勤○勤○懇○懇○做○去○不○想○
寡○母○的○心○便○旋○轉○頭○去○假○做○吐○痰○
一○陣○氣○悶○幾○乎○要○跳○下○水○去○轉○念○
到○了○舊○歷○的○新○年○他○正○得○着○公○司○
撲○簌○簌○流○個○不○住○忽○聽○見○門○外○敲○
一○想○道○不○對○還○有○母○親○在○着……
裏○三○天○例○假○在○家○與○老○母○圍○爐○煮○
門○聲○他○才○連○忙○奔○出○去○得○空○揩○了○
這○時○漁○舟○已○經○出○了○山○灣○月○兒○又○
酒○靜○話○天○倫○他○母○親○道○「兒○呵○你○
揩○眼○淚○問○外○面○道○「誰」外○面○答○道○
在○林○隙○窺○人○河○水○在○月○光○下○蕩○漾○
現○在○總○算○略○有○一○點○成○就○了○不○但○
「信」他○開○開○門○接○到○正○是○公○司○
幻○成○奇○景○他○的○胸○襟○也○慢○慢○寬○解○
我○心○裏○歡○喜○就○是○你○父○親○在○天○之○
裏○來○的○信○他○還○以○爲○公○司○裏○看○他○
起○來○放○下○短○槳○隨○船○順○着○水○推○移○
靈○也○可○瞑○目○了○你○以○後○還○要○好○好○
前○進○復○振○起○洞○簫○吹○他○那○傷○心○之○
的○做○人○哪」他○嘴○裏○連○聲○唯○唯○心○
置○了○剛○要○將○所○猜○想○的○說○給○老○母○
曲○但○是○他○舉○目○望○着○夜○色○看○着○月○

秋 夜

四

光。叢。墓。中。的。青。燐。兩。岸。人。家。的。燈。火。傾。耳。聽。着。秋。蟲。的。鳴。聲。遊。魚。的。唼。水。聲。田。鼠。在。草。間。奔。竄。聲。河。岸。泥。沙。崩。下。水。中。聲。心。與。神。合。神。與。境。合。簫。聲。已。由。急。而。緩。由。澀。而。和。漸。漸。他。自。己。也。不。覺。得。他。還。在。世。界。中。更。不。曉。得。他。正。在。吹。簫。兩。目。失。其。視。兩。耳。失。其。聽。他。船。經。過。一。家。臨。水。的。農。家。那。茅。屋。茨。牆。很。沉。默。的。立。在。夜。色。中。荊。棘。編。的。籬。笆。內。臥。着。龐。然。大。的。耕。牛。一。根。尾。巴。在。稻。草。中。拂。拂。有。聲。兩。隻。巨。眼。神。

秘。似。的。安。閑。地。望。着。他。他。也。不。覺。得。也。不。能。斷。定。這。是。自。然。這。是。不。自。然。總。之。他。的。血。液。已。經。停。止。運。行。了。他。的。腦。神。經。也。停。止。思。索。了。他。已。經。入。了。自。然。之。境。變。為。原。始。時。代。的。人。了。但。是。不。好。了。那。澄。清。如。水。的。天。空。猛。然。間。西。北。角。上。飛。起。一。片。烏。雲。登。時。把。月。兒。遮。住。世。界。暫。時。黑。暗。下。來。風。起。林。末。草。木。都。發。怪。嘯。他。那。沉。沉。欲。醉。的。神。經。猛。然。間。受。着。刺。激。疑。有。鬼。魔。來。襲。他。用。兩。手。掩。

住。目。肘。支。着。膝。不。願。看。這。恐。怖。之。境。一。時。神。經。瞽。亂。又。想。起。了。從。前。從。前……他。四。歲。的。時。候。便。跟。隨。着。他。父。母。到。北。京。他。那。時。不。知。不。識。的。腦。海。中。糊。裏。糊。塗。的。印。了。許。多。影。像。他。現。在。是。一。點。不。記。得。了。但。他。還。有。一。幅。較。明。顯。的。陳。蹟。他。總。時。時。刻。刻。不。會。忘。記。也。不。肯。忘。記。就。是。他。那。年。到。上。海。的。時。候。他。家。下。寓。在。客。寓。裏。他。便。由。婢。女。們。抱。着。立。在。牕。口。的。桌。子。上。玩。耍。那。牕。正。臨。馬。路。他。東。盼。西。顧。應。接。不。

暇。忽然間。琴韻悠揚。發於對面的。洋房三層樓上。他擡頭一看。一個人正站在露臺上。吹口琴。一個人坐在旁邊。好像品評樣的。他一面耳朵裏聽。一面眼睛裏看。嘴裏還對婢女們說道：『好聽呀。好聽呵！』一會。那人一闕吹完。兩人說笑了一陣。便倚欄往下一望。正看見他那活潑的神情。他朝他們揮一揮他那小手。彷彿是叫他們再吹。他們果然又吹了一闕。大聲的問他道：『好麼？』他笑嘻嘻點點頭。

秋夜

又指着口琴問道：『你要這個嗎？』他可不好意思起來。只回頭看着婢女笑。婢女便回道：『好吓！這樣把我們呢！』他們道：『丟過來讓開！』嘆一聲。便丟在他坐的桌上了……事情雖有點模糊。但他總是這樣想得。有聲有色。有時他更加上了許多幻想。但他總感激此二人。他覺得他自入世以來。所受朋友的恩惠。無過於此了。後來光復了他父親。便帶着家眷。回來了。不久。佗係無聊而死。他

知識已開曉得死的可慘。一片天真。使他哀呼搶地。那紙帳淒風。靈鏡如豆的慘景。他想起來痛哭不止。呵！他父親本是翰苑清曹。家無擔石。身後只有敝衣數襲。破書數卷。他多虧親友的資助。寡母十指的工作。總算勉強入了學校。勉勵讀書。有時厭倦了。他便把書拿到母親的旁邊讀。或者走到父親的遺像下。凝視一會。便又不敢怠惰了。中學校畢業了。不得不找職業了。但是他的性情不合現在社會。

秋 夜

六

的脾胃他的學問雖好但現在的社會似乎用他不着他便又做了進取的落伍者了同時他的女友又生生地被虛榮與金錢的誑騙移易伊的愛情於吳有仁了他把往事從頭一時間悲歡喜樂都攻入他的心曲他始而想到他的黃金時代他便大笑繼而想到他那灰色的人生便只有哭的份兒後來又想到現在雖然隱居鄉間躬耕自給與世無爭與人無競天天與大自然相往來但是非老

母的期望呵

他想到這裏便一陣悲噎昏暈過去那船還自在的隨水流去月落參橫東方漸白正是都市人家熄滅電燈上牀尋他們的富貴之夢之候也是鄉下人家由黑甜鄉驚回兩手揉揉眼睛預備起來工作之候這時余慰慈悠悠醒轉已經是宿霧未消朝曦甫上他倉皇四顧一時還摸不着頭腦自己是在什麼地方往自身一瞧才曉得是在船上原來他剛在做了一個

顯親揚名的好夢呢他看看四面不對了河身已經非凡之闊了耳邊還聽得滾滾的濤聲自家住的小山也看不見了兩岸不是桑田相望是煙蕪的荒地了船的進行不是緩緩而行却是如飛直駛前面一片汪洋已是長江了他連忙用篙來撐但河水甚深一篙不能到底篙子沖去了用槳來划但怎敵得住急湍漿斷了一個漩渦把船捲入那滔滔濁流中了

他遇着油繪五色森如鬼怪的鱉

巨。艦。他。喊。着。救。命。但。是。那。些。職。員。水。手。們。正。自。歷。落。着。清。掃。艙。面。整。理。篷。索。侍。候。客。人。那。些。旅。客。們。正。在。陶。然。自。樂。或。者。由。鐵。梗。的。窗。內。看。見。也。不。過。一。笑。置。之。反。說。這。一。點。貌。乎。其。小。的。東。西。也。要。在。狂。瀾。中。鬼。渾。漁。舟。隨。波。逐。流。東。下。忽。然。一。箇。惡。浪。漁。舟。呵。余。慰。慈。呵。什。麼。都。不。見。了。只。有。海。鷗。聽。見。一。箇。喊。聲。道。『。我。的。母。親。呀。……』

▼ 刺繡歌

（金燕）

古來刺繡原無異。耐奈一花一葉耳。倘令大地
摹山河。只恐羣稱不敏矣。若如今日工事精。花
鳥人物畫真形。參以六法配五色。深淺濃淡無
或棼。綠窗晝靜人語靜。繡成海客爭投金。鍼神
兩字洵無愧。寧甘讓彼薛靈芸。

豬之改造

后哲

造物之神有一天在鴻鈞第二廠裏頭製造那毛蟲三百有六十左右放着許多原料和各種模型以及刀斧鋸銼等等五光十色的工具那神捲起兩個袖子露出一副精鐵般的臂膊十個指頭黑漆似的一手按着一條脊骨一手舉起了一柄大鐵鎚在那裏氣吼吼地打着打了一件又一件幾個徒弟拉風箱的搬傢伙磨刀的都忙個不了造物之神一些兒也不偷懶自朝至午香烟也沒有

吃一支早把那些零件東西都打好了然後一種一種慢慢地配合起來牛是牛馬是馬果然神氣活現的會自動了那些徒弟們却都是司空見慣并不大驚小怪站在一邊待神配好一樣便把他牽過一旁聽候發落不一會工夫神恰配好了一頭豬大耳朵長鼻子小眼睛一條細而且曲的尾巴掉來掉去還有一個使使大腹像是一面皮鼓一班徒弟們看了他這副模樣都不禁笑了內中一個徒弟便上前牽他不料那頭豬却死也不肯走那個徒弟很命拖了一陣何曾動得一步倒反賠了一身熱汗心中恨極了便提起擗槌般的小拳頭結結實實的把他打了幾下打得那頭豬伏在地上沒命的亂叫造物之神

豬之改造

二

很覺得奇怪。便吩咐徒弟不要再難爲他。待我問了他個原因。再說於是伸手在袴袋裏掏出了一大串鑰匙。揀了些時。揀出來一把。探進豬的喉嚨。管把他說話的機關開了。那時便問他。道你爲什麼不服我的指揮。我這裏也是適用共和主義的。你有隱情。儘可直說。豬便點了一點首。嗚嗚咽咽的說道。本豬多謝神的恩典。賞給我一條豬命。只是在二百三十六年以前的時候。本豬也承神發遣過一次。如今我一靈不泯。却還記得清清楚楚。分明前一次我到世界上。去有許多魔王般的人。把我們無數同胞。捉來提去。擲斤估兩的。做他們一種貨物。買賣到後來。還要火燒水煮。供人們的大嚼。你想可憐。也不可憐。要而

言之。我們只少了幾件抗敵避敵的東西。纔會被他們欺負。到恁地。現在神又要發遣我到世界上去。我不是有意要起革命。不過前事不忘。後事之師。我若然仍舊這般樣子下去。免不了是幫許多鮮肉莊。鹹肉莊。發財。我現在沒有別種希望。只求神把我改造一下。倘若不然。我是情願死在這裏的。說罷。連磕了幾個響頭。

造物之神聽了他這番陳情的話。便嘆口氣說道。豬呀。你有所不知。你有很堅利的牙齒。很長的鼻子。只是你們自己不會用。貪着懶。去依賴人。享受現成的。飲食。人們養着你。當然是要你賠償他的損失。你却自己不會想到。反要怨艾。造物這真是蠢貨。愚不可

及了。但是。你。且。說。來。要。怎。樣。改。造。我。不。妨。替。你。試。一。下。也。好。教。你。下。回。心。服。豬。便。說。道。我。要。一。副。絕。輕。捷。的。腿。好。預。備。和。他。物。鬥。敗。時。逃。走。得。快。些。神。笑。道。你。這。東。西。總。是。不。能。長。進。第。一。層。便。先。想。着。逃。走。當。下。也。就。依。他。拿。了。四。條。馬。腿。替。他。把。那。副。金。華。道。地。貨。的。腿。割。了。然。後。將。馬。腿。接。上。神。的。本。領。真。大。用。不。着。什。麼。接。骨。丹。和。德。國。醫。生。施。種。種。手。術。只。一。措。手。就。完。了。直。樂。得。豬。先。生。搖。頭。擺。尾。不。知。所。可。但。在。這。時。候。又。鬧。出。一。段。笑。話。原。來。豬。的。耳。朵。差。不。多。像。蒲。扇。一。般。大。平。時。略。略。的。煽。動。倒。可。以。助。些。姿。勢。那。裏。禁。得。起。今。番。忘。了。命。的。把。頭。大。搖。特。搖。起。來。那。兩。隻。耳。朵。當。然。也。要。極。端。的。不。安。靜。了。一。左。一。右。只。在。面。皮。

上。拍。着。他。頭。搖。得。起。勁。兩。隻。耳。朵。也。就。盪。得。開。拍。得。重。那。豬。霍。地。怪。叫。起。來。說。是。誰。括。我。的。耳。光。括。的。怪。痛。的。神。笑。道。就。是。你。自。己。那。裏。還。有。別。人。豬。詫。異。道。我。又。不。是。傻。子。怎。會。自。打。自。况。我。又。是。沒。有。手。掌。的。神。聽。了。便。喚。徒。弟。取。一。面。鏡。子。來。給。他。照。豬。依。舊。是。不。懂。神。就。叫。他。把。腦。袋。再。搖。幾。搖。果。然。兩。隻。耳。朵。禁。不。住。又。道。道。地。地。的。給。他。括。了。三。四。下。豬。在。鏡。子。裏。面。瞧。得。清。楚。方。始。領。悟。便。對。神。說。道。神。啊。我。看。別。人。家。身。體。上。的。東。西。總。是。保。護。自。己。的。怎。麼。本。豬。頭。上。却。生。了。這。麼。一。副。打。耳。光。的。機。器。自。家。已。先。欺。負。自。家。還。能。夠。說。得。什。麼。禦。侮。麼。神。也。未。免。太。作。弄。我。們。了。如。今。我。益。發。要。求。神。替。我。改。造。了。纔。行。神。道。你。儘。

管發表你的意見我件件都依你便了。豬便說道這第一件當然是要把這副勇於私鬥的耳朵換掉。第二要給我添一雙犀利的角好和人家抵抗。第三替我換一身老虎的皮毛陸離斑駁也得使人家見了害怕。第四……說到這裏再也說不下去神道算了。罷我依你所說而改造罷當下便一件件次第兒替他更換的更換增加的增加等到手續完畢再看他時是豬的面目只是沒了兩隻大耳朵頭生一雙牛角身負虎皮底下却是四條馬脚一身兼了豬牛馬虎四種動物却弄得不三不四不知像個什麼東西。造物之神看了一回便對他說道現在你改造成功這副模樣似豬非豬似牛非牛似虎似馬而又不是

虎和馬却怎樣來取個名兒呢。豬向鏡子裏一照也不禁躊躇起來沉吟了半晌說道倒不如取共和兩個字罷。只算集合豬牛馬虎組織成一個共和政體似的。却還切合造物之神正色道使不得使不得這共和兩字乃是下界國體上的一種美號那裏配得你這下等畜生來頂冒。你若硬行偷用了當心着下界那些共和國都要和你打官司哩。豬聽了這話也有些害怕便道要打官司嗎我是吃不銷還是趁早取銷請神隨便賞給我一個別的名字罷。神就說道我看四不像三字倒恰合你的身分而且你的原形本來和象差不多現在雖然不像象但是稱一個像字也不算是冒牌就是別人家聽起來總當你是個

象。却。覺。威。風。得。多。你。看。好。是。不。好。豬。道。好。極。好。極。高。明。之。至。當。時。神。便。重。取。出。鑰。匙。對。他。說。道。現。在。你。的。願。已。滿。足。了。我。也。沒。有。工。夫。再。和。你。多。纏。你。的。說。話。機。關。須。要。鎖。閉。此。後。只。能。啼。叫。說。着。又。把。鑰。匙。探。進。他。喉。管。只。一。捩。那。四。不。像。就。不。會。發。言。神。吩。咐。一。個。徒。弟。道。這。畜。生。已。經。過。改。造。很。有。些。要。想。出。風。頭。你。可。以。開。了。門。把。他。放。出。去。罷。徒。弟。領。命。便。帶。着。他。去。把。門。開。了。放。他。出。去。他。就。沒。命。的。向。前。奔。跑。一。會。兒。連。影。子。都。不。見。了。

有。一。天。造。物。之。神。接。到。一。位。稽。查。員。的。報。告。說。四。不。像。自。從。入。世。後。皮。毛。易。改。本。性。難。移。起。初。和。虎。作。伴。虎。見。他。遍。體。爛。斑。嶄。然。露。頭。角。却。還。敬。禮。有。加。後。來。

他。行。動。之。際。露。了。馬。脚。虎。就。生。了。藐。視。之。心。四。不。像。看。得。風。色。不。好。便。溜。之。大。吉。走。到。半。路。看。見。了。象。就。向。前。去。和。他。道。通。家。世。誼。象。見。他。這。副。奇。形。怪。狀。暗。罵。一。聲。雜。種。東。西。睬。也。不。睬。的。走。過。四。不。像。討。了。一。場。沒。趣。又。去。和。牛。馬。同。羣。牛。馬。看。見。他。披。着。虎。皮。并。且。是。牛。角。馬。蹄。身。負。兼。人。之。技。就。和。他。厮。混。的。很。親。熱。末。後。牛。馬。先。後。嘶。鳴。四。不。像。也。隨。着。怪。叫。牛。馬。一。聽。他。口。氣。不。對。立。刻。下。逐。客。之。令。他。一。逃。逃。到。牧。豬。場。邊。聞。着。芻。豆。的。香。味。便。直。闖。將。進。去。向。那。羣。豬。道。了。兩。句。今。日。相。見。三。生。有。幸。的。恭。維。話。就。老。實。不。客。氣。俯。首。到。食。槽。邊。揀。芻。豆。大。嚼。那。羣。豬。看。見。他。架。子。十。足。也。不。敢。奈。何。他。吃。了。一。飽。大。有。此。間。樂。不。思。蜀。

豬之改造

之。想。後。來。被。牧。豬。奴。看。見。邀。集。許。多。人。給。他。一。頓。亂。棒。打。得。四。不。像。變。了。活。不。像。云。云。神。看。完。了。歎。一。口。氣。道。這。畜。生。我。早。曉。得。他。沒。有。好。結。果。他。存。了。個。依。賴。心。苟。安。心。就。是。你。替。他。改。造。得。皮。毛。像。生。龍。活。虎。也。是。沒。有。用。的。旁。邊。一。個。徒。弟。問。道。那。麼。師。父。爲。何。不。給。他。連。心。換。了。豈。不。是。好。神。笑。道。心。怎。好。換。呢。心。是。萬。物。一。樣。的。你。在。這。裏。已。經。有。好。幾。年。可。曾。看。見。我。有。特。製。的。兩。種。心。嗎。說。能。做。工。的。時。間。已。到。便。拿。着。工。具。依。舊。沉。下。頭。去。一。件。一。件。的。製。造。



六

大力士（廣藥）

甲謂乙曰。一手能舉百鈞。可謂大力士矣。乙曰。此何足奇。吾父且能立止汽車之進行也。甲駭曰。然則可令吾一識君父否。乙曰。可。明晨八時三十分當偕子往車站。俟南來之客車到。吾當引君見吾父於司機室中也。



玉壺

張 無 靜

文○禮○是○個○警○界○裏○的○偵○探○性○情○似○乎○還○好○可○是○常○常○以○爲○自○己○才○能○好○未○免○自○負○又○好○武○斷○因○此○探○案○常○走○到○邪○路○上○去○我○們○的○認○識○他○還○是○經○王○鑒○仁○的○介○紹○文○禮○請○吾○友○助○他○到○硤○石○鎮○去○探○一○件○暗○殺○案○他○雖○然○求○我○們○他○仍○舊○照○他○老○脾○氣○做○事○總○不○信○吾○友○的○話○直○到○事○了○之○後○才○心○服○這○是○他○天○性○如○此○我○們○也○不○能○怪○他○啊○到○了○後○來○也○就○漠○然○加○之○徐○常○雲○探○各○處○案○子○更○不○留○意○到○這○事○上○去○後○來○又○因○爲○助○他○破○了○沙○醫○士○失○蹤○案○後○他○便○佩○服○徐○常○雲○到○廿○四○分○就○漸○漸○往○來○和○我○們○說○短○論○長○如○今○忽○聽○說○他○一○個○人○之○力○破○了○一○樁○奇○案○於○是○社○會○上○一○般○人○都○竭○力○稱○贊○他○報○紙○上○更○加○議○論○紛○紛○說○文○禮○實○是○中○國○數○一○數○二○的○偵○探○人○才○社○會○上○的○秩○序○還○全○靠○他○來○維○持○咧○而○且○很○詳○細○的○記○着○這○事○記○了○好○幾○天○這○日○我○看○報○又○記○着○這○事○題○目○說○道○『○玉○壺○案○之○罪○人○』○不○但○記○着○並○且○說○他○爲○警○界○放○個○大○光○彩○可○見○警○界○並○非○沒○有○人○才○啊○於○是○文○禮○也○得○意○揚○揚○那○天○他○又○到○我○們○家○裏○來○了○徐○常○雲○問○他○道○文○禮○你○現○在○探○出○那○案○子○了○報○上○雖○然○記○載○着○然○而○終○沒○有○你○自○己○說○的○親○切○詳○細○

請你說給我聽。文禮聽了，忽然裝起腔來，挺挺胸，似乎什麼人都不及他似的。我再看看常雲，似乎在那裏佩服他呢。文禮道：「他們這般稱贊我，其實我毫不費力，證據很顯明的，在那裏啊？」常雲道：「請你說來，你假使不說，我也要……你快快說罷。」文禮呷了口茶，道：「我在家裏一天下午，忽然有個人來，衣裳穿得很普通，模樣很慌張，一來就向我道：『啊呀，我家失竊了，損失很大，必定要請先生去探一探。』我道：『你這樣慌張，做甚？你到底失了什麼？』你說了，我才好去探啊。他忽然遲疑不決，一會才說：『你去探了，再說失了什麼東西？何必問呢？』我道：『這樣我探不來的，只可謝絕了。』那人忽然輕聲道：『先生，我並不是不肯說，實在是有一

一個原故。」我道：「什麼原故呢？」他道：「我告訴你，可是你別告他，人人家總說我是錯的，其實我有我的主意。」說到這裏，又放低聲音道：「我以為金錢很要緊的，所以家中有錢，省着不用對人說起，只說家裏很窮，此次失了東西，損失很大，假使一說了出去，人家就曉得我有錢了，我道：『你到底失了什麼？』可以告訴我了。」他道：「是一把玉壺，高不滿一尺，精巧極了，刻着山水，刻得好極，尤可寶貴的是，鑲着紅藍寶石。這壺是清宮中的東西，好像是乾隆時代的，出在印度南方，刻是中國人刻的。後來便有個人賣給我，價錢十萬呢。」他說到這裏，聲音更加放低了，我道：「可是將他失了。」他道：「正是一會。」又道：「我本來有個很精緻的合子，

藏○着○和○許○多○珠○寶○一○起○藏○在○一○個○箱○子○裏○別○的○沒○有○
失○單○失○了○玉○壺○陶○岡○說○完○我○便○然○了○一○支○菸○給○他○：
：我○道○文○兄○陶○岡○是○誰○啊○文○禮○道○便○是○那○失○玉○壺○的○
哥○子○我○道○怎○的○把○他○名○字○半○路○上○跳○起○來○文○禮○笑○道○
龔○兄○恕○我○我○做○小○說○那○有○你○那○麼○好○呢○我○道○別○多○說○
了○文○禮○道○當○下○我○便○問○他○說○你○也○有○甚○麼○可○疑○的○人○
嗎○陶○岡○搖○頭○道○我○覺○得○沒○有○什○麼○可○疑○的○人○總○而○言○
之○你○到○我○家○去○一○探○便○知○道○了○我○便○跟○了○他○去○原○來○
他○那○房○子○是○兩○家○合○住○的○那○一○家○是○一○位○畫○師○姓○錢○
名○子○俊○專○門○收○了○古○董○來○畫○可○是○家○況○窮○得○利○害○只○
有○一○個○妻○子○陶○岡○便○領○我○到○一○間○廂○房○裏○他○打○開○那○
藏○寶○的○箱○子○來○藏○玉○壺○的○合○子○還○在○是○紅○木○做○的○我○

便○子○細○看○那○蓋○子○便○有○一○個○大○拇○指○的○螺○印○是○青○色○
的○我○就○叫○了○錢○子○俊○來○問○那○知○一○提○及○玉○壺○他○臉○色○
便○變○了○我○立○刻○叫○警○察○將○他○拘○起○來○說○你○已○是○嫌○疑○
犯○對○不○住○請○你○暫○屈○一○下○子○我○於○是○又○問○陶○岡○道○假○
使○他○已○將○贓○賣○了○也○有○什○麼○證○據○可○得○嗎○陶○岡○道○有○
家○古○董○店○叫○源○興○的○資○本○很○大○他○現○在○正○急○求○玉○壺○
假○使○賊○人○賣○給○這○家○便○有○一○張○收○據○我○前○次○沒○有○錢○
用○了○賣○了○一○粒○珠○子○因○此○知○道○的○我○道○如○此○趕○快○搜○
他○一○下○便○吩○咐○警○察○很○仔○細○的○搜○有○一○間○廂○房○所○有○
的○箱○子○都○是○藏○的○書○紙○之○類○所○以○我○和○陶○岡○自○己○動○
手○便○在○一○個○小○皮○箱○裏○搜○着○了○那○張○收○據○可○是○價○錢○
沒○有○寫○出○我○於○是○去○問○錢○子○俊○道○你○昨○天○可○用○青○色○

畫圖。這麼子俊道。畫過的。我就指着藏玉壺台子上的螺印道。錢先生。請你伸出右手的大拇指來。一定是很對的。他聽了。全身打顫。我仔細一對。不但大小相合。並且螺紋也絲毫無異。我又拿出那張收據來。我道。子俊先生。請你看看。這是什麼東西。他還要故意裝做不知。說道。這是什麼。我道。哼。你別假惺惺了。像玉壺的。便是。你說罷。便吩咐警察綁了他去。可恨。後來叫他交還他。只是死不肯認。這案子結束了。其實證據很顯明啊。文禮說罷。吾友忽極誠懇的說道。文禮先生。你辦了這案子。委實令人欽佩。我深自慚愧。望先生以後指教。指教。因先生冤枉人的程度太高了。文禮忽地跳了起來。說道。常雲兄。你說什麼。難

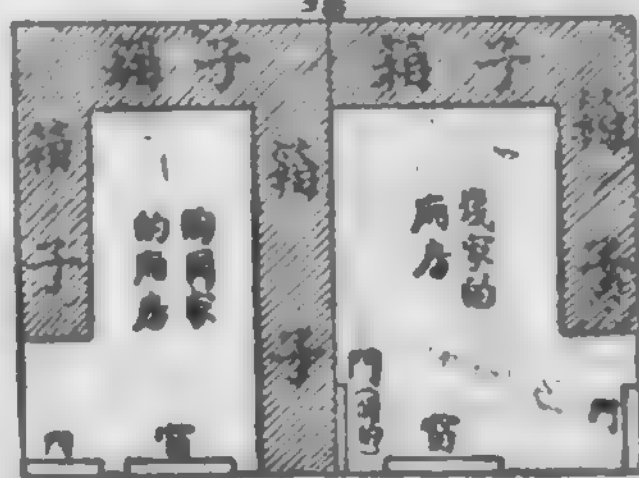
道。子俊不是罪人嗎。徐常雲笑道。他那裏是罪人。文禮道。我不相信。你能找出第二個罪人來麼。常雲笑道。自然咧。我既不承認錢子俊是罪人。自然要找出第二個罪人來。給你看啊。我使問常雲道。那麼你心中可想出第二個罪人是誰麼。他搖頭道。這倒不曾知道。文禮道。但是我總以為我很不錯。你不見證據很顯明麼。常雲道。你不信。可以找罪人給你咧。文禮道。你用你的法子去做。我在旁看看。你去找什麼罪人。說着用手搔着頭。又道。看你做下去。還是誰失敗。誰勝。我聽文禮的話。心想。他先說的證據很是顯明。犯人自然是子俊。可是吾友又怎地說他冤枉了。人可是兩人之中。總有一個人錯的。一個人不錯的。

究竟是誰錯咧。或者常雲別有見地也未可知。這時吾友又問文禮道。錢子俊被你們捉去。你們問他時。他始終不肯認麼。文禮道。他自然想要賴的。常雲道。就算他是賊。將玉壺賣給了源興古董店。你們有沒。有去問過文禮道。沒有。明天便去問收據在陶岡那裏。總而言之。我說的這罪人是不錯的。常雲道。搜出收據來的那間廂房。有幾扇門。文禮道。有兩扇。你不是說還要探過麼。那麼。你去看便知道了。常雲道。是的。但你探這案。離今天是幾日了。文禮道。只有三日。常雲聳了聳肩。笑道。啊呀。這要看我的運氣咧。又道。我想子俊決不會這般蠢的文禮。這時還早。我們就去如何。文禮點了點頭。常雲又道。我曉得我此去你。

玉

壺

極不高興的。但是。我。不管你了。我要如何。你必定要遵我命的。你聽見了嗎。說着。不禁微笑。文禮應了一聲。隨道。此刻可要用警察麼。常雲搖頭道。此刻不要去罷。我們可以去了。於是。文禮領我們去。一會到了陶岡。也表示歡迎。不過覺得很詫異。然後又見錢子俊夫人意思說。他丈夫不會做賊的。又感激我們。叫我們務必替他。丈夫雪冤。文禮於是領我到那間搜出收據的廂房裏。吾友問道。這一間的隔壁。便是陶家麼。文禮點點頭。常雲又問。那一間怎樣的。文禮便畫了一張圖。便



五

是這兩間的情形。兩間都是廂房。這扇門永久關着。可是沒有鎖。用繩子縛着。常雲看了一看。問陶岡道：你住在這好幾年了麼？陶岡道：是的。常雲道：幾年了？陶岡道：三年。常雲道：錢君呢？陶岡道：差不多罷。常雲又指指關着的門道：你們一搬來時便關着嗎？陶岡道：是啊。因開着有許多不便呢。常雲又問文禮道：隔壁一間去過沒有？文禮搖搖頭。常雲道：我們去看看罷。便走出錢家到陶岡家的廂房。那門還鎖着。陶岡開了常雲一足踏在門限上說：你們別進來。在門口守我好了。我很注意常雲的行動。他先在袋中掣出顯微鏡。俯察地下一時蹲倒。一時立起。這間廂房好久不打掃了。因此灰塵很多。地板上簡直像鋪了棉

花。常雲察了一會出來。問陶岡要一張椅子。便叫人去掣出來。常雲將椅放在箱子旁邊。箱子疊着很高。常雲便立到椅子上看箱子。蓋又將許多箱子看了。一看於是在四面牆壁看了一陣。然後走出陶岡問道：如何？賊人望這裏進來的麼？常雲點頭道：正是陶岡先生那藏玉壺的盒子呢。陶岡道：在那裏？常雲道：我們去看看罷。於是陶岡領我們去看到他房裏在個小箱子中掣出來。那合子是紅木做的。樣兒很是精緻。常雲看了一看。向我道：仁之。你看這大拇指的螺印不很清楚嗎？我仔細一看不禁呼道：哦。果然是個青色螺印。文禮在旁道：這螺紋和錢子俊的很合。他不是賊嗎？又和陶岡道：你詳情向徐君說罷。陶

岡便道我這隻小箱子是我放珠寶的所以將他放在我房內很是寶重外面用鎖鎖着這鎖做得很巧便有鑰匙不知開法乃是開不開的前次本來的那把鎖因爲同樣鑰匙很多因此另買了一把回來時很是得意特地開給錢子俊看并告訴他我將來鎖寶箱用的他聽了笑道這真造得精巧極了即使有人來偷得了鑰匙也開不開咧過了月餘鑰匙忽然失了第二天又尋着了我心知不對立刻去開開了看合子倒在臺兒失了我就……文禮插嘴道如何賊可見是他啊不然還有誰開得開呢常雲道那麼請陶君拿出那張收據來到源興去問問看拏玉壺來賣的人是什麼樣兒陶岡聳了聳肩道呀我真疏

忽那收據還不知藏到那裏去了待我尋着了明天去問一問常雲道源興在那裏陶岡道在艮山門文禮道你想就是這麼去問麼常雲點頭陶岡道他賣出買進很多沒收據無從查起啊常雲過了一會道可不必查了又道你們且等等我到屋外去看看過一會便來說着去了文禮似乎很不服說道我總以爲我探得不錯常雲偏說我不對說我冤枉了人但是證據很顯明啊而且賊人怎知道開鎖的法子可見是錢子俊偷的啊又向我道龔兄徐君有什麼意思你大約知道的我很不耐的答道不知道陶岡道我也覺得很詫異可是不知誰錯誰是大約徐君另有成見文禮道或者如此總而言之徐君若找得

出。第。二。個。賊。來。我。便。佩。服。他。我。很。直。爽。的。說。文。兄。你。未。免。太。堅。持。了。啊。一。個。人。雖。聰。明。總。有。不。到。之。處。文。禮。道。老。兄。的。話。很。不。錯。可。是。……陶。岡。也。插。嘴。道。龔。先。生。的。話。很。不。錯。文。禮。仍。續。道。可。是。這。證。據。總。是。真。的。啊。證。據。知。道。便。知。道。了。常。雲。這。時。進。來。便。打。斷。我。們。的。辨。論。常。雲。道。這。時。不。早。了。快。快。回。去。吃。過。夜。飯。來。捉。賊。文。禮。陶。岡。兩。人。聽。了。這。話。似。乎。很。詫。異。我。們。也。就。回。家。臨。走。時。常。雲。向。文。禮。道。夜。飯。後。請。你。帶。幾。名。警。察。來。我。們。回。家。之。後。吾。友。又。用。着。平。常。一。定。的。功。課。然。了。一。支。菸。問。我。道。仁。之。你。對。於。這。案。子。可。有。什。麼。見。解。沒。有。我。道。文。禮。來。說。時。似。乎。他。的。理。由。很。是。充。足。後。來。經。你。一。說。就。覺。那。些。證。據。很。有。矛。盾。之。

處。常。雲。笑。道。你。以。爲。怎。樣。呢。我。道。錢。子。俊。既。將。玉。壺。賣。了。錢。也。得。了。還。把。那。可。以。做。破。案。鐵。證。的。收。據。藏。着。做。甚。即。使。要。收。着。也。須。藏。在。祕。密。些。的。地。方。那。敢。公。然。放。在。箱。子。面。上。使。人。一。開。箱。子。便。知。道。他。是。個。偷。玉。壺。的。賊。我。說。世。上。也。沒。有。這。般。蠢。賊。啊。常。雲。點。頭。微。笑。道。我。也。以。爲。如。此。但。是。你。可。曉。得。賊。是。誰。麼。我。笑。道。這。個。不。知。道。了。常。雲。忽。然。立。起。來。說。道。我。要。出。去。了。回。來。吃。夜。飯。你。等。着。我。我。出。去。便。來。說。着。便。出。去。了。我。便。掣。出。顏。色。盤。來。調。好。顏。色。畫。昨。天。沒。畫。完。的。圖。畫。那。一。朵。玫。瑰。花。畫。好。之。後。自。己。看。看。覺。得。很。得。意。心。想。吾。友。回。來。之。後。必。定。大。加。贊。賞。咧。畫。好。之。後。再。調。青。色。畫。影。子。襯。起。來。分。外。好。看。心。中。得。意。

極了。想「玉壺」案了。結之後。定要。和常雲。到靈隱。一。帶。去。寫。生。風。景。常。雲。歸。來。也。未。談。起。他。到。那。裏。去。他。看。了。我。那。張。圖。畫。果。然。稱。贊。好。他。道。你。倒。歡。喜。畫。花。卉。我。却。歡。喜。畫。山。水。我。道。山。水。我。也。很。歡。喜。畫。不。過。今。天。偶。然。畫。畫。花。卉。罷。了。他。道。你。那。青。色。襯。得。很。好。我。道。我。畫。了。這。幅。我。心。中。很。得。意。你。看。我。這。幅。不。很。像。德。國。油。畫。麼。他。點。頭。道。是。的。我。今。夜。要。畫。一。張。畫。咧。不。過。要。人。相。助。我。能。畫。出。那。偷。玉。壺。的。賊。來。說。着。不。禁。笑。了。起。來。夜。飯。之。後。文。禮。帶。了。兩。個。警。察。來。常。雲。笑。道。你。們。夜。飯。吃。得。好。早。呀。文。禮。你。肚。子。吃。飽。了。沒。有。別。到。了。那。裏。叫。餓。咧。我。們。都。呵。呵。大。笑。文。禮。也。笑。道。吃。飽。了。吃。飽。了。我。道。時。候。快。到。七。點。鐘。了。我。

們。去。罷。常。雲。也。立。起。來。道。好。我。們。去。罷。地。點。便。是。陶。岡。家。裏。文。禮。雖。然。也。和。我。們。一。起。談。笑。可。是。他。臉。色。終。表。現。着。不。安。我。們。一。路。上。走。着。談。談。笑。笑。很。是。快。樂。吾。友。專。笑。文。禮。說。他。的。名。字。不。好。又。斯。文。又。有。禮。不。像。是。個。偵。探。的。名。字。啊。目。的。地。到。了。那。陶。岡。家。門。前。非。常。黑。暗。又。有。一。株。大。樹。因。此。更。黑。常。雲。忽。然。搖。手。叫。我。們。別。作。聲。便。在。那。株。大。樹。下。躲。着。常。雲。又。低。聲。說。一。會。賊。便。會。出。來。你。們。看。我。捉。誰。你。們。便。一。齊。上。來。好。這。時。大。家。悄。沒。聲。的。等。着。一。會。陶。家。裏。走。出。一。個。僕。人。模。樣。的。人。來。我。想。這。一。定。是。賊。了。那。知。常。雲。竟。不。追。上。去。又。等。了。一。會。屋。裏。又。走。出。一。個。老。人。扶。了。杖。走。着。剛。剛。出。門。常。雲。猛。地。奔。將。過。去。我。也。

跟。了。上。去。文。禮。也。來。了。那。老。人。便。伸。拳。打。吾。友。我。便。
將。老。人。的。手。按。住。那。龍。鍾。老。人。倒。看。不。出。他。有。這。般。
氣。力。那。時。常。雲。順。手。將。他。鬍。鬚。棄。了。我。一。看。大。驚。那。
老。人。非。別。正。是。陶。岡。文。禮。先。倒。也。來。相。助。既。知。是。陶。
岡。便。呆。住。了。動。也。不。一。動。常。雲。氣。喘。着。說。你。們。快。把。
他。綁。着。於。是。那。幾。個。警。察。上。前。將。陶。岡。縛。住。我。終。莫。
明。其。妙。恐。吾。友。看。錯。了。又。恐。鬧。出。笑。話。來。名。譽。便。不。
好。聽。咧。文。禮。也。大。聲。叫。道。呀。常。雲。你。別。看。錯。……這。
是。陶。先。生。啊。常。雲。笑。道。正。是。賊。便。是。他。啊。我。們。聽。了。
更。是。愕。然。常。雲。右。手。好。像。有。什。麼。東。西。他。便。舉。起。來。
說。道。你。看。啊。這。是。什。麼。我。一。看。原。來。是。一。把。小。壺。大。
概。是。玉。壺。了。陶。岡。見。了。便。暈。倒。在。地。了。文。禮。更。是。不。

服。說。你。別。冤。了。人。啊。到。底。是。怎。麼。一。回。事。常。雲。吐。了。
一。口。氣。道。我。們。的。事。已。完。了。文。禮。你。要。聽。原。由。可。以。
到。我。這。兒。來。我。詳。細。告。訴。你。好。了。罪。人。是。不。會。錯。的。
這。個。我。自。己。也。相。信。得。過。如。今。只。請。你。帶。了。他。去。便。
了。玉。壺。在。我。這。裏。審。起。來。拏。來。作。證。據。再。會。啊。我。們。
回。去。了。便。喚。了。兩。輛。黃。包。車。和。我。坐。着。歸。家。到。了。家。
後。急。於。要。知。案。情。劈。口。便。問。他。這。案。子。到。底。怎。樣。的。
吾。友。便。道。這。案。中。最。狡。的。要。算。陶。岡。了。他。沒。有。家。室。
也。沒。有。親。戚。朋。友。又。不。幹。什。麼。事。一。個。人。那。裏。來。這。
許。多。箱。子。這。就。很。可。疑。咧。我。恍。然。道。哦。那。必。定。他。有。
什。麼。不。端。的。行。爲。咧。他。道。陶。岡。不。但。如。此。而。且。居。心。
很。惡。如。我。們。的。眼。光。都。和。文。禮。一。樣。那。就。糟。了。我。問。

他到底怎樣啊。吾友道：他先將玉壺藏了，又做了種種證據，使人疑心是錢子俊做了。錢的手印印在盒子上，文禮鹵莽得很，認定了當他是牢不可破的鐵證。當初他講給我們時，我想子俊那會這樣笨，不但收據不藏在秘密所在，而且把手印印在盒子上，這是情理講不過的啊。那搜出收據來的那間廂房，可見那陶岡走到他房中去放的啊。所以，我便問他那廂房有幾扇門？他說兩扇，而且那一扇門通陶岡的家。哼，這陶岡便靠不住啊。到了那處，那關着的門，不是用繩子縛着嗎？這繩子既然年代很久，爲甚很新呢？顯見有人開過門了。將他換過的啊。我更到隔壁那間，幸得足跡還隱隱，辨得出那足跡到關的門前。

爲止是印使亂了，再向箱子一瞧，旁邊許多箱上都有灰，獨有伴着門的箱上無灰，很乾淨……我道：可見得他把箱子放在一旁，然後開門啊。常雲拍手道：對啊！然後見壁上有一方沒灰塵，那玉壺當然在這裏面了。我道：文禮也太疏忽了，拿了收據不到源興去問一問……但你飯前出去，到底是到那裏去了？常雲道：我到拘留所去看子俊，並告他喜訊。又問他和陶岡何仇？他要謀害你，他便告訴我。原來陶岡許多珠寶是偷來的，只有子俊知道他的秘密。因此陶岡反口噬人。子俊始終不聲，真忠厚啊。我又問道：那麼文禮向子俊問起玉壺，他爲甚要變色呢？吾友道：這是心理作用。陶岡失了東西，無論什麼人都怕人。

玉 壺

一二

疑心是他他見合子上的手印。又像自己便十二分的怕。咧後來我們看這玉壺果然很精細。這件東西。

現在已放到西湖博物館裏去了。

我所希望之新事物

(吟秋)

我希望電燈上有機關。按之能取火。而不觸電。可以免火柴劃燃之勞。
我希望電燈上有龍頭。旋之可使燈光漸明漸暗。一如火油燈之可增減光度者。免得調換燈泡之煩。
我希望影戲與留聲機。可以同時開演。俾得有聲有色。二美兼并。



名醫

黃罕珉

「起死回生」 「扁華再世」
「著手成春」 「存心濟世」
這類的匾額懸掛了許多在容怡
大名醫家的門口那天李子明初
次到他那裏去看病的時候看見
了心想真是名不虛傳不由對於
這位名醫的信仰心又加了幾分

※ ※ ※

容怡大名醫從前讀書不成習劍
又不成單單在這三個指尖兒上
務蹟足見各人有各人的天分各
人有各人的際遇那是絲毫不能
勉強起初容先生自己想既然不
是讀書習劍的材料可是總要有
一技之長方好靠他吃飯於是在
三百六十行裏澈底研究了一番

行行都不合自己的意思要是務
農罷手無縛雞之力秉耒荷鋤早
作夜息是吃不了那種辛苦要是
爲商罷既無資本又不肯低心下
氣作人家的夥友爲人家所驅使
這吃飯問題很難解決的呢容先
生眼見祖遺的幾畝田地漸要屬
於他人難道坐食山空束手待斃
不成於是急得走頭無路
容先生一日正坐在門口發愁想
自己的田地已經去了三之二將
來如何了局忽有一陣鈴聲從南

而○至○不○由○擡○頭○一○望○只○見○遠○遠○來○
的○原○來○是○個○手○搖○銅○鈴○的○走○方○郎○
中○容○先○生○等○他○走○近○有○意○同○他○攀○
談○走○方○郎○中○是○江○湖○者○流○見○他○年○
少○和○藹○也○就○無○話○找○話○的○同○他○談○
天○說○地○不○知○不○覺○兩○人○談○的○很○是○
相○投○容○先○生○讓○那○走○方○郎○中○到○屋○
裏○去○坐○後○來○談○起○醫○道○來○容○先○生○
很○是○入○耳○聽○得○津○津○有○味○也○是○合○
該○他○要○從○這○道○兒○上○發○蹟○從○此○兩○
人○常○常○來○往○成○了○莫○逆○之○交○不○知○
如○何○容○先○生○就○拜○那○位○走○方○郎○中○

爲○師○好○在○容○先○生○小○時○候○本○從○過○
幾○年○三○家○村○的○老○夫○子○所○以○字○是○
認○得○幾○個○的○從○此○就○習○起○醫○來○了○
後○來○走○方○郎○中○一○死○遺○下○銅○鈴○一○
枚○草○頭○方○數○種○容○先○生○領○受○下○來○
就○此○承○繼○師○業○作○起○走○方○郎○中○来○
了○在○他○那○鄉○村○裏○也○算○是○個○人○物○
容○先○生○娶○是○無○聲○無○臭○做○個○走○方○
郎○中○以○終○其○身○在○下○也○無○須○替○他○
表○揚○一○番○無○奈○他○醫○運○亨○通○不○多○
幾○年○竟○然○懸○壺○海○上○也○是○應○了○社○
會○的○需○求○他○想○黃○歇○浦○上○十○里○洋○

場○人○煙○稠○密○聲○色○娛○樂○之○所○既○多○
因○此○生○病○的○也○必○然○較○別○處○爲○衆○
所○以○他○本○了○「○濟○世○」○的○苦○心○安○
硯○是○邦○他○的○慈○悲○心○腸○真○是○令○人○
欽○佩○起○初○住○在○小○客○棧○試○辦○幾○時○
索○酬○不○多○自○然○受○人○歡○迎○有○的○是○
自○練○膏○丹○隨○診○附○送○於○是○生○意○更○
是○興○隆○容○先○生○的○頭○破○放○響○自○然○
出○於○意○外○驚○喜○交○加○從○此○步○步○高○
升○從○小○客○棧○移○到○大○旅○館○不○幾○年○
竟○在○七○馬○路○造○起○大○房○來○了○今○非○
昔○比○終○日○門○庭○如○市○容○先○生○的○名○

譽。鵲。起。真。是。遐。邇。咸。知。更。有。紳。商。名。士。連。名。替。他。定。醫。例。替。他。登。報。

家。說。過。河。拆。橋。我。說。是。正。合。現。在。的。潮。流。

美。價。廉。難。道。生。病。的。人。的。心。理。是。相。反。的。嗎。上。海。人。的。脾。氣。真。不。可。

章。對。於。容。大。名。醫。的。家。世。出。身。很。是。無。中。生。有。錦。上。添。花。的。一。表。揚。你。想。一。個。容。老。先。生。的。大。名。那。裏。經。得。起。那。班。有。名。的。紳。商。名。士。極。力。的。吹。噓。所。以。不。出。名。也。就。出。名。不。發。達。也。就。發。達。了。可。惜。那。位。死。鬼。走。方。郎。中。到。現。在。容。先。生。是。貴。人。多。忘。事。早。將。他。那。位。恩。師。放。在。腦。後。一。字。不。提。那。一。支。銅。鈴。幾。樣。草。頭。方。料。想。更。是。不。知。去。向。了。人。

容。先。生。是。上。午。在。家。門。診。下。午。出。診。忙。得。不。亦。樂。乎。簡。直。不。知。如。何。對。付。因。此。想。醫。例。加。高。求。診。的。必。可。減。少。誰。知。思。想。同。事。實。成。爲。反。比。例。醫。例。自。從。一。加。門。診。出。診。的。號。簿。上。的。號。碼。也。就。隨。之。而。加。如。是。加。了。好。幾。次。看。病。的。也。就。加。了。好。幾。倍。比。在。小。客。棧。贈。藥。品。的。時。候。生。意。還。要。興。隆。反。弄。得。容。先。生。莫。名。其。妙。他。想。買。東。西。誰。不。要。物。

解。了。後。來。容。先。生。看。見。看。病。的。有。加。無。減。膽。大。了。將。門。診。加。到。兩。元。出。診。十。元。還。須。頭。天。掛。號。要。是。從。早。拔。前。逾。界。入。城。必。須。加。倍。如。此。一。加。容。先。生。身。價。也。就。更。高。了。延。請。求。診。的。接。踵。而。至。容。先。生。無。事。翻。開。他。在。銀。行。存。款。的。摺。子。不。禁。喜。笑。顏。開。一。人。成。名。九。祖。升。天。足。見。非。同。小。可。也。是。不。容。易。容。先。生。的。身。世。已。

經說過。至於他所以受人歡迎也。必有個原故。原來容先生素抱穩健主義。從來不肯冒險。平常用藥。總以和平為主。寧可吃下去平安。無事一帖不靈。再是一帖。病人既無危險。自己也免得擔憂。生病總有好的。那一天藥力不過調和脾胃。如此病人可多看幾回。自己也。可名利兼收。真是一舉兩得。如果病入膏肓。不堪救藥。或是險急重症。那是命該如此。就敬謝不敏。另請高明。所以從來沒有出過亂子。

真是生財有道呢。

李子明是個銀行的行員。是四川人。他一個人跑到上海來就事。偶因感冒風寒。先請西醫診治。那位西醫是中國人。既然學的是洋醫。自然洋派十足。可是李子明的癬疥之疾。反弄得那位西醫搭了半天架子。還是說不出所以然來。李子明嫌他診治的手續太煩。於是想起別人說過七馬路的容郎中。是中醫裏的國手。他就登門求診。到了容先生那裏。已經車馬盈門。

那門口的幾方匾額。就是這個時候看見的李子明。不禁肅然起敬。暗想。真是名不虛傳。進門就想一直闖進去。忽見旁邊一人叫道：「幹嗎是看病的。走過來掛號。」李子明心裏想道：「名醫的號房。也是不凡。」於是隨那人走進號房。那人記了姓名住址。給了一個八十七號的牌子。李子明暗暗點頭。一問門診同號金共是多少。那人道：「你難道不曉得嗎？門診兩元。號金大洋四角。」李子明無奈如

數付訖。心想不料中醫也是如此。正自暗嘆。那人又道：「到診室去等候罷。」李子明走出一看診室。就在對面大廳裏走進去。一望只見男女老幼將那打通的一明兩暗的大客廳擠得滿滿的。屋裏的陳設應有盡有。傢具全是紅木的。靠東首窗下放了一張紫檀書桌。上面放着文房四寶。那時桌旁立着個十五六歲的後生。替幾位生外症的調換膏藥之類。一面還同幾位熟的客人談笑。那位容大夫

還沒有來呢。再看病人之中有幾位年青的婦女。同穿得漂亮的男子。全坐在茶几兩旁。同牀榻之上。各人的面前都有一碗蓋碗茶。其餘諸人坐的立的狀態不一。李子明無心細看。想坐已是無處可坐。無奈就在牆角半靠半立着養神。足足等了一點多鐘。大約有十點多鐘。方見兩個男僕提着水煙袋。同茶壺進來。放在那張書桌上。退出去。大衆方知容大醫生大駕要來了。於是一室立刻肅靜起來。

果然一時履聲達於室內。容先生高視闊步。大搖大擺的從外面進來。後面還跟隨一個後生。約有十八九歲。單對那幾位面前有蓋碗茶的男女點頭招呼。遂在書桌前坐下。那十八九歲的後生也就坐在他對面。面前放了些信紙。那十五六的後生坐在一旁。捧着一本冊子。報一個號頭。那拿那號號牌的病人就跑過去。坐在容先生下首。李子明是頭一次看見這樣的排

場很覺着希奇要見識見識容大。生切脈切得快樂方唱得快那後。兩三個男病人的時候長也許是。夫診病的態度於是看那位容先。生寫得也更快一張一張的寫下。優待婦女的意思李子明立的脚。生本着「望聞問切」的古法用。來容先生看也不看隨即授給病。輕腰酸看看八十六號快看完以。他半張半閉的眼睛望了望病人。人所以不到兩三個鐘頭七八十。爲必定輪到他了誰知正在這時。的面色舌苔連忙又閉上了有氣。那號房恭而敬之引進一位花枝。無力的問道「你是什麼病」那。招展的婦人年紀約有二十左右。病人一五一十說不到一半容先。風韻十足衣服插戴又是極時髦。生似乎早已領會忙搖頭不叫他。又長又尖的鼻子差不多要湊到。極闊綽很濃的香水氣息撲人鼻。多講彷彿是不耐煩似的一面切。人家臉上去實行那「聞」字原。官那位女客遂成了這一室裏衆。脈一面打着四字調唱山歌似的。來容先生弄錯了以聞聽的「聞。人的視線之的再看他臉上不過。唱着「病源」同一「藥名」那後。「當作聞香的「聞」以至有此。微微帶點黃色想是沒有什麼大。生於是走筆如飛的寫下來容先。現像所以看一個女病人要比看。病因此也來登門求診那號房一。

直引他到容先生的桌旁放下一
個牌子退去容先生眼是早張的
大大的望着那婦人等他走近急
忙離坐相迎笑着讓坐於是同那
婦人攀談起來問長問短李子明
暗暗稱奇想道爲何他後來的反
比我先來的先看於是偷向旁邊
一老者問了方纔明白原來那婦
人是拔號就是出雙倍的門診費
隨來隨看免得久等再看那婦人
並不切脈只拿出個藥方給容先
生看容先生道「照方略爲增減

名醫

罷」那婦人嫣然一笑起身坐在
一旁
那唱號後生隨後唱道「八十七
號」李子明不敢怠慢忙走過去
坐下容先生那時眼已半閉從眼
縫裏看了看他的面色舌苔大略
問了問病源李子明已知大醫生
的脾氣也就不敢多講便將手放
在脈枕上面讓容先生的三支指
頭切起來只聽容先生搖頭晃腦
的唱道

一張太太

產後失調氣

血兩……」
李子明奇異起來暗想道我何以
一會功夫變成了女性……再看
容先生方在那裏一面切他的脈
一面看那婦人的藥方方恍然大
悟暗想道容先生節省時間的本
事真不小一面替這個人切脈一
面嘴裏報那一個人的藥方容先
生真不愧是個名醫別人心不能
二用他反運用如意……又聽容
先生先將許多藥味一氣念了出
來隨後跟着聯珠似的「一錢八

分○的○念○着○究○竟○那○一○味○藥○應○當○
 多○少○分○量○那○後○生○似○乎○毫○不○在○意○
 只○願○低○着○頭○側○着○耳○如○飛○似○的○寫○
 下○去○也○不○怕○錯○誤○真○是○熟○能○成○巧○
 呢○一○時○將○脈○切○完○李○子○明○退○了○下○
 去○那○時○容○先○生○也○將○那○一○張○太○太○
 的○藥○方○唱○完○從○那○後○生○手○中○取○
 過○來○一○面○吃○烟○吃○茶○一○面○細○看○了○
 幾○遍○笑○嘻○嘻○的○恭○送○到○那○婦○人○一○
 張○太○太○的○面○前○道○「吃○一○帖○明○
 天○再○請○早○點○過○來○看○罷」那○張○太○
 太○又○報○之○一○笑○道○謝○而○去○

一○刻○李○子○明○的○藥○方○也○照○法○定○的○
 手○續○寫○出○來○李○子○明○也○就○拿○了○走○
 路○臨○出○門○的○時○候○還○覺○脈○門○隱○隱○
 作○痛○原○來○有○三○個○指○甲○印○子○方○知○
 容○先○生○切○他○的○脈○的○時○候○只○顧○嘴○
 裏○唱○那○位○張○太○太○的○藥○方○不○知○不○
 覺○將○那○切○脈○的○幾○支○指○尖○放○重○了○
 些○所○以○叫○李○子○明○受○屈○

反○弄○成○不○治○之○症○後○來○看○看○不○起○
 容○先○生○大○怪○李○子○明○在○病○中○白○不○
 小○心○飲○食○起○居○上○必○定○大○意○了○方○
 弄○到○這○步○田○地○不○堪○救○藥○氣○得○不○
 肯○再○開○方○子○無○奈○又○請○了○幾○個○有○
 名○同○無○名○的○郎○中○全○都○一○口○回○絕○
 其○中○有○的○看○了○容○大○名○醫○的○藥○方○
 不○知○如○何○暗○笑○了○笑○可○是○李○子○明○
 也○就○不○久○嗚○呼○哀○哉○後○來○有○人○談○
 起○他○來○還○總○說○是○容○先○生○還○治○不○
 好○可○見○是○病○入○膏○肓○不○可○救○藥○了○
 噫○李○子○明○真○是○命○該○如○此○

不久容先生門口又添了張太太。
送的一塊「普濟衆生」的金匾。
可是還有人在夜裏常見容先生。
攜着張太太坐汽車在一家大旅。
館門口停了走進去想是張太太。
來謝醫了哈哈。



讀 報 歌

(燕 金)

香閨寂寂當春半。落花滿地。
銅環掩支。頤默坐倚芳軀。消
閒懶見簾前燕。且繙邸鈔。覓
新聞。短篇小說芳心戀。言情
宛轉。纏詞綿。儂意歡情兩如
見。關懷夫婿卜封侯。京電欄
中消息求。

閑園雜談

菊 高

加魯和尼島之海濱。近有小船數艘。其底悉以玻璃製成。玲瓏精緻。雖破壞損傷。亦絕無沉沒之虞。蕩漾水上。映爲五色。置身其中。不覺神往矣。

更格盧者。Kangaroo。長尾驢也。澳洲產之甚多。土人捕以爲食焉。捕之之法。係用縫衣之線。鉞輕伏其後。將鉞猛刺其尾。不及片刻。即倒地而死矣。

意大利有老翁名梅安雪。家產鉅富。曾製一禮帽。費時七八載之久。乃克成就。冠用純粹之白金裝成。飾以鑽寶。光彩耀亮。令人見之目眩。不知出於阿誰手也。

牧牛兒

沈慕才

我有一位朋友在常州他時常寫信給我告訴我他們地方上新聞的事情我和他情誼很是聯絡的有一天他給我一封信很是厚重并且是掛號的我見了很是奇怪爲甚麼今天這封信這樣的厚重拆開來看原來是告訴我一樁牧牛兒的事情教我做一篇小說來表揚他

牧牛兒姓王名三三因爲他三房沒生兒子并且他在第三生的所以父母來叫他的名三三王三三初生的時候家道小康父母很是溺愛他到了三歲交了窮厄的運了父親見背天降禍害田稻沒有收着數斗那王三三在這個時候真是不識不知飢哭寒啼有什麼父死天災種種憂鬱悲苦的事情

那家裏稍有些金錢就此斷送在這一年了但是王三三年紀僅三歲他的性質很是柔軟溫和的他母親初死丈夫終是哀哀悲悲朝朝夜夜含着些眼淚右手抱着王三三時常走到靈前大哭了一番那王三三見了母親的情形也愁着眉流下來二滴眼淚看着他父親的靈位好像他父親的魂靈附着那一隻可哀的木桌上王三三父親既然死了家中也無力耕田茅屋三椽的當中祇是他

母子二人有時他母親去幫着人家種田留王三三在家裏頭沒有人去伴他的寂寞肚子裏餓起來也無力去做炊飯的事情專門和他的眼淚去消他的寂寞充他的飢罷了。

王三三自從父親去世後天天仕在困苦的環境裏一族中沒有人去撫恤他因為他們都是兒子沒有將來王三三長大了他們的財產都要王三三接管的他們含有一種爭產的主義自然瞧不起王三

三了。王三三的母也是慷慨的自從丈夫死後沒有一聲去哀求族中的長老撫恤孤兒。

光陰很快王三三的父亲滿座了自己年紀也長大些了語言都能懂得了他母親日間作工外晚上補補那兒子的衣服一點燈光映着那茅舍裏頭他母親時常拿父親死後窘迫愁苦的情形來說給兒子聽王三三倚着旁邊默不作聲忽地兒說母親啊！你天天在外邊幫着人家作工得些金錢來

養活我惜乎我年紀很小今年只有六歲那苦勞的事情還沒有力量擔任呢母親笑着臉低聲的說道事情是有的但是你年紀很小恐怕無力去擔任。

王三三聽着有的二字急急的問道有些什麼事……快快的說給我聽母親說祇有牧牛的事情王三三聽着了牧牛真是喜出望外說牽着牛到野外放他去吃草到他飽了牽着回轉這件事很容易

的請母親趕緊問一個東家我去幫着他牧牛母親說慢些隔二三天我終有消息給你但是幫他家的事要吃他的飯不像在家中的隨隨便便終要聽主人家的命令王三三唯唯是聽

那母親就東問西詢得了一家趙富翁和他商量詳述家裏的苦況難以度日那趙富翁很是憫憐王三三就滿口答應王三三的母親即謝辭還到家裏微微笑的對兒子說這件事已經成就了這一家人

家想你是認識的在我們家裏的東橋邊王三三說不是姓趙麼母親說是的但是事體已經成功不過你明天就要到他們家裏去牧牛的今天晚上我就把牧牛的各種事情來教導一番到了晚上王三三很是急迫母親聽些那牧牛事情的樣兒母親就說了一遍王三三都記在腦海裏頭到了明天王三三起身很早就告別母親去做牧牛的事了很是歡樂的陡然又愁容對母親說母親啊！我

今天到人家去牧牛晚上我仍舊要歸來的不願寄宿在他們家裏我和母親仍舊要一塊兒睡覺的母親說兒子啊這句話不要說起到了晚上我來陪你一同回來但是是你牧牛水灘河畔終要留心些王三三氣昂昂的洗手赤足褲管捲起拿了一支竹竿作牧牛鞭到了趙家拜見主人就牽着牛噓噓的趕牛聲趕到那野邊吃那碧綠的青草很是洋洋得意晚上同他母親回來專門談談牧牛的樂趣

牧牛兒

四

王三三自從幫着他們牧牛很是快活。不像在家裏哭哭啼啼飯都沒有吃飽。有一天他和他們牽着數頭牛到吃飽的時候慢慢兒牽着牛回轉來到了晚上又和母親談着今天牧牛的時候快活的事。情母親說你今天到了那裏去牧牛呢。王三三說我今天同着三四位小朋友到一片很荒涼的地方離開我們家裏有一二里的遠這塊地方我竟沒有到過。有一座灣灣的石橋。我們在這橋上講了許多笑話。母親說橋的東邊你沒有看見別的東西麼。王三三皺眉一想說東面有一片草地四邊種着小樹當中好像有一座棺木上面蓋着新鮮稻柴我們也到這地方去玩的。別的東西我想是沒有了。母親說兒子啊當中却是棺木這棺木就是你父親藏身的東西。和你的小朋友沒有告訴你麼。王三三聽着這句話木立不動。心上忐忑含着淚道母親啊你爲甚麼不早些告訴我。我聽我今天在父親的棺木前很是快活。沒有想着我父親的事情。否則我要三跪九叩首哭了一場。盡我些孝心。母親啊你這句話太遲了……

到了明天王三三仍舊牽着牛走到野邊去。但是他今天的心上較之昨天有天淵的分別了。因爲昨天晚上聽着母親這句話所以心中鬱鬱的思想。那許多小朋友都是興高采烈。嘴裏唱着田歌。手舞足蹈。那王三三專門想着他父親沒有別種思路。時常要流下二滴

眼。淚。

有。一。天。到。了。天。昏。黑。的。時。候。王。三。
三。還。沒。有。牽。着。牛。歸。來。他。母。親。心。
中。很。是。急。急。的。想。是。我。兒。子。今。天。
逢。了。不。幸。性。命。斷。送。那。清。水。浪。裏。
去。了。四。處。招。覓。不。見。兒。子。的。影。他。
母。親。一。路。尋。一。路。哭。忽。地。兒。聽。着。
那。兒。子。的。哭。聲。就。應。聲。去。尋。不。知。
道。王。三。三。在。那。裏。父。親。的。棺。木。旁。
邊。哀。哀。哭。哭。那。四。邊。的。野。花。野。草。
也。同。他。淒。淒。悲。悲。了。

空前之巨菌

(百)

柏林附近某村近發見一巨菌直
徑三尺三寸重三十三磅爲罕見
之巨菌且此菌僅於四十八小時
內長成故其生長力之速植物界
中無可倫比云

說海披沙

無虛生

西神殘客以詞章名手。爲小說家言。吐辭雋永。名著一時。自退出小說月報。頗不輕易動筆。近某雜誌中。迭有其作。然而以他人崇以特刊者。竟被抑置中篇以下。其篇首編輯餘瀋中。且直名之曰王蘊章若何若何。而附於諸新進之末。不知先生何以竟自貶如此。而不一校。是殆受麪色問題之支配耶。雖然。吾滋爲先生惜之。



留東外史補

不肖生著 天笑評眉

讀者盼望久了。

這段文章。想起來
就不會有頭無尾。

國內沒有經驗。到
國外來實習了。

第六章 入情魔獄場成苦海 覓幽會露水結同心

這章書却要追叙潘良仲的事了。前章書寫潘良仲在麻布警察署的監牢裏對賀鉞白細述他自己的鑽穴踰牆故事。剛述到他貸間的老闆奶奶替藤田秋水的夫人秀枝傳達消息約好了次日在芝公園相會。就有警察進監將賀鉞白開釋出來。自後鉞白不曾遇見潘良仲。遂無從探得與藤田秀枝相會時情景。並被警察拘進監牢的事。由便是看官們心裏對於這種有頭無尾的叙述必也納悶得很。於今正好趁這當兒將前事交待一番。以便接寫潘良仲的正傳。潘良仲這夜得了那老闆奶奶的通知。心裏不待說是驚喜若狂。但是這時的潘良仲年齡雖有了二十二歲。情欲之場也曾經歷過。祇這種吊膀子的勾當。在國內時已沒有經驗。至於和日本婦女交際。這回更是

但是。在日本人。竟
不作爲奇。就是現
在的中國人。也不
足爲奇。

想見他一夜的胡
思亂想。

起頭還有些怕法

初次他既是初嘗這種滋味。於驚喜之中。總不免有些疑懼。老闆奶奶退出房後。他就將鋪蓋打開來。打算安睡一夜。次日好抖擻精神。與意中人會合。祇因心中有些疑懼。使再也不能安然睡去。他心裏疑的是不相信像藤田秀枝這般豔麗矜貴的女子。又嫁了這般一個有身分有名望的丈夫。居然會做這種沒行止的事。就是丈夫不大和他同睡。他不甘寂寞。要在丈夫以外。尋些愉樂。日本人中也不少生得漂亮的少年男子。却怎的要來找我這個絕無淵源的中國人呢。並且這個老闆奶奶又不是當虔婆的。藤田秀枝更和他非親非故。我在此住了這們久。從不見他們有過往來。這是何等要秘密的事。自己有丈夫的人。好這們隨隨便便的託一個不相干的鄰婦拉皮條嗎。這實在有些使人難信。然而這個老闆奶奶平日雖是歡喜多說話。祇是無中生有。瞎說騙人的話。却不曾聽他說過。便是剛才的話。也不像是他捏造的。潘良仲如此一想。所以很是疑惑。他又因這種事沒有實地練習過。自己來日本不久。日語程度固是不高。而於日本婦女的性情舉動。尤不明白。僅曾聽說過日本的法律。和沒有丈夫的女子。

律制裁倒後來便
一無顧忌了。可見
色慾之迷人。

這是個澈夜無眠。

這是個破曉時光。
起身太早的情境。

活畫出情急樣子。

子通姦倒沒要緊。若姦了有丈夫的女子。便得受法律的制裁。他的意中人藤田秀枝。分明是個有丈夫的。一旦被。人發覺了。不是要受日本法律的處治嗎。他心裏是這們。一轉念。登時又非常恐懼。然儘管又疑惑。又恐懼。兩念終不敵一個慾念。慾念一熾。如。是又揣想。明日到芝公園與意中人相會時。情景越揣想到十分滿足。越不能安睡。竟。是澈夜無眠。睜眼。看着天光大亮。外面送牛乳的車聲。和送新聞的鈴聲。都響亮得。貫。入耳鼓。暗想在萬籟無聲的靜夜。尚且睡不安穩。這時還有可以睡着的。望嗎。不如。索性起來。在洗臉的地方。多盤桓一會。或者藤田秀枝有甚麼話。要和我說。也可彼此。隔着牛垣談談。當下潘良仲就起床。收了鋪蓋。拿着洗臉器具。到後院廊簷下洗臉。不。住的舉眼向藤田那邊張望。却是冷悄悄的。不見有個人。莫說藤田秀枝。不會出來。便。是每日早起。看見在那邊掃院子的下女。也不見出來。潘良仲心中詫異道。這是甚麼。道理呢。他家竟這般清冷。忽轉念一想。道不錯。我往常不曾起得這們早。總是七點半。鐘的時候。在這裏洗臉。此刻還不到七點鐘。他如何就得出來呢。知道等也無益。洗了。

越是情急越不得相見。

赴會者都須十分

打扮。

貓兒捕耗子的眼

睛活畫渴望的情

狀。

偷情的人也要化

些代價。

臉即回房拿起本日的新聞翻看看一會又跑到廊簷下張望一會接連張望了數次。祇是不見藤田秀枝的情影直到八點鐘用過了早點仍然不見他出來暗想怪呀近兩個月以來不聞風雨每日七點半鐘的時候他總是斜倚着那根房柱向我笑盈盈的望着昨夜既來約我今日在芝公園相會怎的這時倒不見他出來了呢當面約定一個相會的地點豈不好嗎張看了幾次既是見不着祇得從頂至踵的着意打扮得十成漂亮恐怕遲了時刻十點多鐘就出門到芝公園來他家就在芝公園旁邊僅相隔一條馬路不須一分鐘便進了公園裏面這個芝公園規模不及日比谷上野淺草等公園宏大這時在午前更沒有多的遊人尋人很容易見着潘良仲在園中各處走了一遍便擇定一處往來要道坐下等候一雙眼是不待說和貓兒捕耗子一般聚精會神的探望心理雖明知時間尚早然總怕藤田秀枝也和自己一樣來得這們早及聽得轟然一聲午礮響了更以為約會的時間快要到了探望得比來時益發注意可憐潘良仲連脖子都伸痛了兩眼更是望的發花了兩腿也坐得痠了又麻麻了又痠

天將降美人於斯
人也必先苦其心
志勞其筋骨餓其
體膚

於是遂遷怒到老

關奶奶

這一層倒也可疑

了。來遊公園的和打公園中過路到別處去的男男女女也不知見了多少獨不見有
一個與藤田秀枝相似的低頭看手上的錶已到四點一刻從八點鐘在家胡亂吃了
些麪包牛乳出來直到這時候水米不沾牙這飢餓更如何能挨忍在潘良仲的意思
原打算會見藤田秀枝就邀他同到料理店去進些飲食再研究以下的問題所以不
在家裏用午飯此時既已到了四點一刻還不見秀枝的芳蹤到來心理又暗自思量
道我。回。十。九。是。上。了。老。閻。奶。奶。的。當。必。是。老。閻。奶。奶。早。已。看。出。藤。田。秀。枝。每。日。那。邊
看我的情形來昨日又見我在院中踱來踱去連早點都要他催着才去吃更猜透了
我是和藤田秀枝弔膀子有意撓造這們一回事來開我的玩笑這也祇怪我自己粗
心他昨夜說不敢擔這干係不肯給我二人紹介在他家會面却又肯替我二人通消
息約時間在外面相會這不是一個老大的破綻嗎替我二人通消息和替我二人紹
介有甚麼分別難道紹介會面得擔干係通消息會面就不擔干係麼無非因事情是
捏造的他若說給我紹介在家中見面我祇坐在房裏等候沒有甚麼玩笑可開既約

色令智昏者不知

凡幾

這一問愈覺可疑

一腔憤氣正無可

發洩之時

氣極了

偏有這老閻奶奶

如此熱心不知圖

些什麼

了。在。外。面。便。可。害。得。我。是。這。們。苦。等。他。瞧。着。不。很。開。心。麼。我。昨。夜。在。被。裏。原。已。疑。心。這。事。不。近。情。理。也。是。色。令。智。昏。才。有。這。一。日。的。苦。吃。我。歸。家。非。得。找。他。問。個。明。白。不。可。潘。良。仲。自。以。爲。思。量。得。不。錯。急。忙。走。回。家。進。門。就。見。老。閻。奶。奶。迎。着。笑。問。道。怎。麼。回。的。這。般。快。祇。在。公。園。裏。玩。了。一。會。沒。同。往。旁。的。地。方。去。嗎。潘。良。仲。沒。好。氣。的。答。道。你。說。假。話。騙。我。受。苦。這。時。還。用。得。着。擲。揄。我。嗎。我。問。你。爲。甚。麼。無。端。捏。造。出。那。些。話。來。害。我。耽。擱。一。日。的。功。課。挨。飢。忍。餓。的。在。公。園。苦。等。並。且。人。家。是。有。丈。夫。的。女。人。你。捏。造。出。這。些。話。也。妨。礙。人。家。的。名。譽。老。閻。奶。奶。見。潘。良。仲。氣。忿。忿。的。說。出。一。大。段。的。話。語。法。的。構。造。雖。是。重。重。錯。誤。然。大。概。意。思。是。聽。得。懂。的。即。時。現。出。驚。訝。的。臉。色。問。道。怎。麼。呢。秀。枝。君。失。了。約。不。會。來。嗎。潘。良。仲。也。不。答。話。逕。走。進。自。己。房。裏。拍。的。一。聲。將。房。門。帶。關。坐。下。來。一。言。不。發。老。閻。奶。奶。跟。在。後。面。輕。輕。用。手。在。房。門。上。彈。了。兩。下。問。道。可。以。進。來。麼。潘。良。仲。不。答。白。老。閻。奶。奶。又。這。們。問。了。一。遍。潘。良。仲。仍。沒。好。氣。的。答。道。像。你。這。們。無。禮。的。人。難道。要。進。我。的。房。還。定。要。得。我。的。許。可。嗎。



話量

穿木靴的貓

玉

長久長久的以前有個磨坊老輩家裏貧窮的很沒有什麼財產祇有一部磨子一隻驢子和一隻貓一天這位老輩生病死了他的三個兒子見老子死了便要分家他們分家的事情十二分的容易不用什麼律師也不用什麼公證人因為他們老子遺下的財產祇有上面說的三件東西各人一件便了結了這件分家的大事大兒子得了一部磨子中兒子得了一隻驢子小兒子得了隻貓三個人公公平平分家之後二個大兒子很自歡喜獨有那個小兒子

心裏倒憂愁他自言自語的說道「大阿哥中阿哥倒不怕餓死了一個用他的驢子一個用他磨子他們倆一伙兒做生意還怕什麼呢講到我呀只得了一隻貓有什麼用我把他殺了吃了他的肉再把他剝下來皮做個袖筒還有什麼呢畢了祇有待餓死了」他說的時候他的貓正在他身邊他一手撫摩了他一會眼中幾乎要滴下眼淚來了不道他的貓久已看得出主人的意思他立起身來說道「主人你不用什麼憂愁你得我這樣的貓你的好運便在前頭我不是普通的貓呢你如果希望好的運命快講結我一隻木靴子我爲你去創造新的幸福」小主人聽了他的話心裏想起這隻貓平時十二分

的聰明。一村裏的老鼠都被他捉完。或者有些特別的本領。所以就允許他給他一雙木靴。貓爲什麼要一雙木靴呢。原來他要到樹林裏去打野獸。樹林裏是滿地的荊棘。他走去恐怕刺破了他的腳。所以要雙木靴子。他既得那雙木靴。他便穿上了。頭頸裏還掛雙袋袋裏放些麩皮。他告別了主人去了。去到林中。他遠遠的一望。看見許多雪白的野兔子。他想運氣不差。就運用他打野獸的本事。他便在地上躺了下來。四脚直直的裝假死。愚笨的小兔子知道什麼。他用的狡計。聞得麩皮的香氣。心裏只是想吃。顧不得什麼了。爬進了袋子裏去。大吃聰明的貓一見兔子進去。他就用前脚抓着了袋口。可憐那隻貪嘴的

兔子就做了他的俘虜。

却說那個地方住着一個大王。這隻貓就把他捉住的兔子拿到皇宮裏貢獻給王道。『大王這是一隻美麗的野兔子。我的主人加拉排侯爵（這個名字是貓送給他主人的）貢獻你的。』王一見這隻雪白的兔子。滿心歡喜。收受下了。叫他去謝謝他的主人。

過了二天。貓在樹林裏又捉到一對竹雞。他又去貢獻那位大王。這樣下去。約有一個月工夫。貓兒不時把獵品去進貢。他和那位大王已竟很熟悉了。一天。那個大王和他的女兒走出皇宮。來到郊野散步。貓知道了。趕快還到家裏。對主人說道：『主人主

人運氣來了。運氣來了。今天大王出宮快去見他一面。主人說道：「我這樣襤褸的衣衫，什麼能去見大王？」貓道：「不要緊，你去到小河裏洗澡，就有好衣衫給你穿。」主人聽了他的話，真的脫去了衣衫，到那小河裏去洗澡。貓便把主人的衣衫藏在一塊大石子的下面。他們等着大王到來，過了一會果然看見大王的車子來了。貓大聲喊道：「救命，救命，加拉排侯爵要溺死了，快救命，加拉排侯爵要溺死了。」大王聽見這口聲，是貓的聲音，趕快叫侍衛去救。救了加拉排起來，却見他一絲不掛，問衣衫在那兒。據說洗澡的時候被小賊偷去了。大王於是給他一身極漂亮的衣衫。加拉排的面孔本來生的很體面。

穿了一件新的衣服，分外覺得美麗。那位公主看見了，不時露出可愛的笑容。

大王命加拉排侯爵伴他散步。加拉排自然歡喜。那隻貓走在他們的前面，他看見許多割麥的人，他走上去道：「割麥人，我對你講，大王如果問你們這許麥田是誰的，你們說是加拉排侯爵的，不是這樣說，留心你們的性命！」

大王走過了，問那些鄉人道：「這許麥田是誰的？」割麥人齊聲答道：「是加拉排侯爵的。」沒有一個人不聽貓的命令，因為恐怕性命真的不保。後來貓瞧見一羣割草的人，他又走上前去說道：「割草人，我給你講，大王如果問你們這許草地是誰

的。你。們。說。是。加。拉。排。侯。爵。的。不。是。這。樣。說。留。心。你。們。的。性。命。」

大。王。走。過。了。問。那。些。鄉。人。道。「這。許。草。地。是。誰。的。」
割。草。人。齊。聲。答。道。「是。加。拉。排。侯。爵。的。」沒。有。一。人。不。敢。不。聽。貓。的。命。令。因。為。恐。怕。性。命。真。的。不。保。
大。王。聽。了。回。頭。向。加。拉。排。說。道。「侯。爵。真。富。呀。」那。時。公。主。又。不。由。己。對。着。加。拉。排。微。笑。一。下。

實。在。這。許。麥。田。這。許。草。地。是。屬。於。本。地。的。一。個。亞。個。爾。的。一。按。亞。個。爾。是。一。種。青。面。獠。牙。的。魔。一。亞。個。爾。住。在。前。面。的。一。個。大。堡。裏。穿。木。靴。的。貓。心。想。大。王。走。過。這。堡。壘。時。一。定。要。進。去。如。果。問。穿。了。真。情。怎。麼。辦。他。心。生。一。計。便。一。氣。走。到。亞。個。爾。家。裏。亞。個。爾。正。在。

庭。中。看。花。貓。走。上。去。鞠。了。一。躬。說。道。「亞。個。爾。先。生。今。天。好。我。聽。說。你。會。變。形。的。真。的。嗎。」亞。個。爾。笑。道。「哈。哈。怎。麼。不。會。」貓。道。「那。末。請。你。變。隻。獅。子。給。我。看。」一。會。兒。亞。個。爾。真。的。變。了。一。隻。大。獅。子。貓。嚇。的。不。得。了。趕。快。想。逃。脚。上。却。又。穿。着。一。雙。笨。重。的。木。靴。逃。不。快。瞧。見。庭。中。的。一。個。亭。子。便。跳。了。上。去。幸。而。過。了。幾。分。鐘。亞。個。爾。也。變。成。原。形。了。他。從。亭。子。上。跳。了。下。來。說。道。「亞。個。爾。先。生。真。的。你。會。變。形。你。嚇。的。我。好。怕。但。是。你。小。畜。生。也。會。變。嗎。」亞。個。爾。道。「那。有。不。會。」貓。說。道。「我。想。不。能。罷。如。果。能。夠。請。變。隻。極。小。的。耗。子。給。我。看。」亞。個。爾。道。「好。」一。會。兒。真。的。變。成。一。隻。極。小。的。耗。子。了。穿。木。靴。的。貓。真。狡。猾。見。

亞個爾變成耗子。他上去就把那耗子咬死。亞個爾便死了。過了一會貓聽見堡外的橋上有人聲。他知道大王來了。他便走出來迎接。一見大王。他說道：「歡迎呀！大王！今日光顧加拉排侯爵的堡壘。」大王聽了十二分的驚訝。說道：「加拉排這堡壘又是你的。」加拉排很客氣的鞠了一躬。他們一塊走入堡壘。參觀過了各處庭園。走入客廳。瞧見一席極豐美的酒菜。已經預備好了。杯箸都是金子的。他們一同入席。穿木靴的貓坐在最下的一位。吃到半中的時候。大王忽的立起來說道：「加拉排侯爵。你真富饒。我願意你做了我的女婿。不知尊意如何？」他說的時。候公主兩頰緋紅。很是羞澀。加拉排自然滿口承

穿木靴的貓

應一星期之後。這堡壘裏舉行一個極大的結婚式。原來就是加拉排和公主的結婚。

說海披沙

(無虛生)

身擁多金者。猶之置身於猛虎之背。進退咸失自主。

天生吾人。必賦以才智勞力。為謀食之具。若一擁財產。即自棄其天賦之本能。處處欲乞靈於財產矣。

別淚潸潸。滴入逝波。化為恨水。

凡物一涉有情。遂生哀樂。以上沈禹

鐘之「七夕」

金錢誠怪物。足驅遣世人。變其本性。

澹厂「最後之覺悟」